



CATALOGO 2025

VERNICI INDOOR & OUTDOOR
E PER IL TUO MONDO

Indoor & outdoor paints
and for your world





**Dal 1939 qualità ed
innovazione continua.**

Since 1939 quality and
continuous innovation.



Una crescita costante nel tempo

IERI

La CRISTOFORO TIXE nasce nel 1939 dall'omonimo fondatore. Fin dai primi anni di vita l'azienda è diventata un punto di riferimento per la produzione di **vernici a pigmento metallico**. Nel tempo, l'azienda è passata da un'impostazione artigianale a quella di una piccola impresa a carattere industriale: ne è prova evidente il trasferimento negli anni '80 nel capannone nella zona industriale di Arenzano, e la certificazione ISO 9000 ottenuta negli anni '90, che attesta la qualità del ciclo produttivo aziendale.

OGGI

Oggi la società con la nuova denominazione TIXE srl è in grado di gestire diverse linee di prodotti e di servizi destinati ad una gamma di clienti che si estende dai **negozi al dettaglio** fino alla **grande industria nel settore dei prodotti vernicianti**. Da anni ormai i prodotti TIXE sono presenti nelle **grandi catene di bricolage**, sparse in tutta Italia.

L'azienda in continua espansione, si è trasferita nell'attuale sede di Capriata d'Orba (AL), più ampia con un'area coperta di 8.000 mq. e in una posizione strategica. Questi risultati sono frutto di una pluri-decennale esperienza vissuta con **progressiva attenzione ad un mercato in continua evoluzione**, sia per quanto attiene agli **aspetti tecnici**, sia con specifico riferimento alle crescenti esigenze di **qualità documentata dei prodotti**.

Constant growth over time

THE PAST

CRISTOFORO TIXE was established in 1939, and bears the name of its founder. Since its first few years of operation, the company has become a point of reference for the production of **paints with metallic pigment**. Over time, the company went from an artisan-like organization to a small industrial company. This is confirmed by its relocation during the 1980s to a building in the industrial area of Arenzano, and by the ISO 9000 certification obtained in the 1990s, attesting the quality of the company's production cycle.

THE PRESENT

At present, the company with the new name TIXE srl is capable of handling different lines of products and services intended for a range of customers that goes from **retail stores to large industries in the painting products sector**. For years the TIXE products are present in **large DIY chains**, on the national territory.

The company continues to expand, it was moved to its current headquarters in Capriata d'Orba (AL), wider with a covered area of 8,000 sq m. and in a strategic position. This the result of an experience spanning several decades, during which the company gradually focused on a **constantly expanding market**, both with regards to the **technical aspects** and with specific reference to the growing requirements for **documented product quality**.



L'AZIENDA THE COMPANY

Qualità ed innovazione continua

La TIXE srl dispone di un laboratorio certificato ISO 9000 dotato della strumentazione necessaria per effettuare i collaudi più comuni per i prodotti vernicianti: bilance, stufe, viscosimetri, phmetri, glossmetri. Oltre all'attività di collaudo il laboratorio effettuata anche un'importante attività di **ricerca e sviluppo** soprattutto nei seguenti campi:

- **Ricerca di prodotti ECOLOGICI di nicchia**, a norma con le più recenti normative sulle emissioni atmosferiche, sfociata, nel corso del 2008, con la formulazione di numerose famiglie di prodotti a base acqua del tutto innovative nel panorama delle vernici.
- Approntamento di **prodotti "SU MISURA"** per risolvere particolari problematiche o applicazioni difficili, in particolare quelle che riguardano l'utilizzo del pigmento metallico.

Nel dicembre 2020, l'azienda ha ottenuto la certificazione del proprio Sistema Qualità secondo la norma UNI EN ISO 9001:2015 dall'ente certificatore Intertek.

Quality and continuous innovation

TIXE srl is equipped with an ISO 9000-certified laboratory with the instrumentation needed to carry out the most common tests on painting products: scales, stoves, viscometers, ph meters, gloss meters. In addition to the testing, the laboratory also carries out an important **research and development activity**, especially in the following fields:

- **Search for niche ECO-FRIENDLY products**, in compliance with the latest regulations on atmospheric emissions, which led, during the course of 2008, to the formulation of several water-based products, absolutely groundbreaking in the paint sector.
- Preparation of **TAILOR-MADE products** aimed at solving special problems or difficult applications, specifically those involving the use of metallic pigments.

In December 2020, the company obtained certification of its Quality System in accordance with the UNI EN ISO 9001:2015 standard from the certification authority Intertek.





Tixe al fianco del rivenditore

TIXE propone una gamma di supporti per i propri rivenditori / distributori come cataloghi e cartelle colori, utili espositori che valorizzano prodotti ed effetti e momenti formativi con personale qualificato.

ESPOSITORI DA TERRA E DA BANCO

Elegante e pratico, l'espositore TIXE è disponibile nelle **varianti da banco e da terra** per la linea a solvente e per la linea all'acqua. L'espositore TIXE è lo strumento ideale per esaltare la qualità delle confezioni TIXE ponendo in evidenza l'effetto realistico dato dal colore dei coperchi dei barattoli. Anche la linea legno si presenta nel comodo espositore dall'inconfondibile design e stile TIXE.

CATALOGO E CARTELLE COLORI

Il presente catalogo contiene per intero la **gamma dei prodotti TIXE, ad eccezione dei decorativi e della linea spray a cui sono dedicati supporti specifici**. Particolare importanza è stata data alle informazioni per ogni singolo prodotto con relative indicazioni tecniche e applicazioni.

Le cartelle colori completano la presentazione con ampie tacche colore in grado di far percepire la qualità del prodotto dal punto di vista cromatico. Anche per l'oro e l'argento, TIXE ha predisposto una cartella colori in modo da far apprezzare la qualità e la resa di questi prodotti, da sempre fiore all'occhiello dell'azienda ed universalmente **ricognosciuti come i migliori della categoria**.

Tixe alongside the dealer

TIXE offers a range of supports for its dealers / distributors such as catalogs and color charts, useful displays that enhance products and effects and training moments with qualified personnel.

FLOOR AND COUNTER DISPLAYS

Elegant and practical, the TIXE display is available in the solvent-based and water-based counter and floor versions. The TIXE display is the ideal tool with which to showcase the quality of TIXE packages, highlighting the realistic effect given by the colour on the lids of our cans. Also for the wood line is available the handy display with the unique TIXE design and style.



CATALOGUE AND COLOUR CHART

This catalogue contains the entire range of TIXE products, with the exception of the decorations and the spray line to which specific supports are dedicated. Special relevance was given to information on each individual product and to the relevant technical information and applications. The colour charts complete the presentation with ample colour notches that allow you to perceive the product quality from a chromatic standpoint. Also for gold and silver, TIXE has developed a colour chart, so that you can truly appreciate the quality and yield of these products, which have always been the feather in the company's cap and universally **acknowledged as the best in their category**.



SUPPORTI VENDITA SALES SUPPORTS

SITO WEB & SOCIAL

Il sito web è uno strumento formidabile di consultazione per saperne di più di ogni singolo prodotto con maggiori informazioni, foto di applicazioni e schede tecniche e di sicurezza scaricabili comodamente dal vostro PC. News aggiornate e invio di newsletter relative a novità di prodotto e partecipazioni a fiere, vi permetteranno di essere **aggiornati in tempo reale sul mondo TIXE.**

Tutorial di applicazione consultabili on line e sul canale Tixe YouTube.

WEBSITE & SOCIAL

The website is an outstanding tool for anyone who wants to find out more about each individual products, as it contains additional information, photographs of applications and technical and safety data sheets that can be easily downloaded from your PC. The latest news and newsletters containing information about new products and the company's participation in tradeshow will allow you to stay up-to-date in real time on TIXE's world.

Application tutorials available online and on Tixe YouTube channel.



DIMOSTRAZIONI APPLICATIVE

Tixe può organizzare dimostrazioni delle tecniche applicative dei suoi prodotti, principalmente decorativi, con personale qualificato. Un'esperienza formativa per cogliere le potenzialità dei prodotti e stimolare la fantasia dell'applicatore.

DEMONSTRATIONS

Tixe can organize demonstrations of the application techniques of its products, mainly decorative, with qualified personnel. A training experience to capture the potential of the products and stimulate the imagination of the applicator.

ABBIGLIAMENTO

... e per finire, abbigliamento da lavoro (T-shirt, polo, felpe e pantaloni) per un abbinamento completo sotto tutti i punti di vista!

CLOTHING

... and finally, workwear (T-shirts, polo shirts, sweatshirts and pants) for a complete combination from all points of view!



EDILIZIA BUILDING

PRODOTTI PER INTERNI INDOOR PRODUCTS

ROYAL PAINT	
SMALTO MURALE SUPERLAVABILE	
SUPER-WASHABLE WALL ENAMEL	16
OPACUM ULTRAMATT	
SMALTO DECORATIVO SUPER OPACO	
SUPER MATT DECORATIVE ENAMEL	62
GARDENA	
IDROPITTURA SUPERLAVABILE	
SUPER-WASHABLE WATER-BASED PAINT	17
SELLA	
IDROPITTURA SUPERLAVABILE	
SUPER-WASHABLE WATER-BASED PAINT	17
TIXEMAT	
PITTURA OPACA RIEMPITIVA SUPERCOPRENTE	
SUPER-OPAQUE FILLING PAINT	18
GAVIA	
IDROPITTURA LAVABILE	
WASHABLE WATER-BASED PAINT	19
TURCHINO	
IDROPITTURA LAVABILE	
WASHABLE WATER-BASED PAINT	19
TONALE	
LAVABILE PER INTERNI	
WASHABLE WATER-BASED PAINT FOR INTERIOR	20
CELATIX	
PITTURA ANTIMACCHIA E ANTIFUMO	
ANTI-STAIN AND ANTI-SMOKE PAINT	20
SILSAN HYDRO	
IDROPITTURA TRASPIRANTE SILOSSANICA	
BREATHABLE SILOXANE HYDROPAINTING	21
STELVIO	
TRASPIRANTE	
BREATHABLE PAINT	21
PORDOI	
TRASPIRANTE	
BREATHABLE PAINT	22

PRODOTTI IGIENIZZANTI "PARETI VIVE" "PARETI VIVE" SANITIZING PRODUCTS

PARETI VIVE DETERGENTE SANIFICANTE	
SANITIZING DETERGENT	24
PARETI VIVE STUCCO RIEMPITIVO CON ANTIMUFFA	
GROUT WITH ANTI-MOULD	24
PARETI VIVE ANTICONDENSA CON ANTIMUFFA	
ANTI-CONDENSATION AND ANTI-MOULD PAINT	25
PARETI VIVE PITTURA TERMOISOLANTE CERAMICA	
THERMO-INSULATING PAINT WITH CERAMIC MICROSPHERE	25
PARETI VIVE TRASPIRANTE CON ANTIMUFFA	
BREATHABLE MOLD PROOF	26
PARETI VIVE IDROSMALTO IGIENIZZANTE	
SANITIZING HYDRO-ENAMEL	26
PARETI VIVE IGIENIZZANTE TOPCOAT	
SANITIZING TOPCOAT	27
PARETI VIVE ADDITIVO IGIENIZZANTE UNIVERSALE	
UNIVERSAL SANITIZING ADDITIVE	27
••• CICLI DI LAVORAZIONE •••	
WORKING CYCLES	28

PRODOTTI PER ESTERNI OUTDOOR PRODUCTS

ROYAL QUARZ	
PITTURA AL QUARZO CON ANTIALGA	
QUARTZ PAINT WITH ANTI-ALGAE	32
SMART QUARZ	
PITTURA AL QUARZO	
QUARTZ PAINT	32
SILSAN TIX	
PITTURA SILOSSANICA	
SILOXANE PAINT	33
BETON QUARZ	
PITTURA AL QUARZO ANTI-CARBONATAZIONE E ANTIALGA	
ANTICARBONATION AND ANTI-ALGAE QUARTZ PAINT	34
ACRI-SILSAN TIX	
QUARZO ACRILSILOSSANICO	
QUARTZ ACRYL SILOXANE PAINT	35
INTONATIX	
RIVESTIMENTO ACRIL-SILOSSANICO	
ACRYL-SILOXANE COATING	35



PRODOTTI FISSATIVI SANITIZING PRODUCTS

EVENTIX

FONDO DI COLLEGAMENTO ACRILICO

CONSOLIDATING PRIMER38

ROYAL FIX

PRIMER FISSATIVO

CONSOLIDATING PRIMER38

SILOTIX

FONDO SILOSSANICO

SILOXANE PRIMER39

TIXEFIX

PRIMER FISSATIVO A SOLVENTE

SOLVENT-BASED CONSOLIDATING PRIMER39

GUAINA IMPERMEABILIZZANTI WATERPROOFING MEMBRANE

ISOLTIX H₂O PRIMER

PRIMER PER GUAINA E CEMENTO

PRIMER FOR LIQUID MEMBRANE AND CONCRETE42

ISOLTIX H₂O SIGILLANTE

SEALANT42

ISOLTIX H₂O

GUAINA IMPERMEABILIZZANTE UNIVERSALE AD ACQUA

WATER-BASED UNIVERSAL LIQUID

WATERPROOFING MEMBRANE43

••• CICLI DI LAVORAZIONE •••

WORKING CYCLES44

DORATURA PER INTERNI A SOLVENTE

SOLVENT-BASED GOLD PAINT FOR INDOOR46

DORATURA PER ESTERNI A SOLVENTE

SOLVENT-BASED GOLD PAINT FOR OUTDOOR46

ARGENTO PER INTERNI A SOLVENTE

SOLVENT-BASED SILVER PAINT FOR INDOOR47

ARGENTO PER ESTERNI A SOLVENTE

SOLVENT-BASED SILVER PAINT FOR OUTDOOR47

DORATURA PER INTERNI ALL'ACQUA

WATER-BASED GOLD PAINT FOR INDOOR48

DORATURA PER ESTERNI ALL'ACQUA

WATER-BASED GOLD PAINT FOR OUTDOOR48

ARGENTO PER INTERNI ALL'ACQUA

WATER-BASED SILVER PAINT FOR INDOOR49

PROTETTIVO PER DORATURE ALL'ACQUA

WATER-BASED PROTECTIVE FOR GOLD PAINT49

DORATURA HIGH QUALITY

GOLD PAINT HIGH QUALITY50

METAL 2K

DORATURA BICOMPONENTE A SOLVENTE

SOLVENT-BASED 2K GOLD PAINT51

••• CICLI DI LAVORAZIONE •••

WORKING CYCLES52



SMALTI DECORATIVI DECORATIVE ENAMEL

MEMOTIX SMALTO LAVAGNA PER PENNARELLI WHITEBOARD PAINT	56
BOARD-TIX SMALTO EFFETTO LAVAGNA PER GESSI ENAMEL FOR CHALKBOARD EFFECT	57
MAG-TIX SMALTO LAVAGNA MAGNETICA MAGNETIC BOARD ENAMEL.....	57
WOOD-TIX SMALTO DECORATIVO EFFETTO FINTO LEGNO WOOD EFFECT DECORATIVE ENAMEL.....	58
ARDEXIA SMALTO RINNOVA ARDESIA ENAMEL TO RENEW SLATE.....	58
GLITTERTIX GLITTER UNIVERSALE UNIVERSAL CONCENTRATE GLITTER	59
PERLATIX FINITURA EFFETTO MADREPERLA DECORATIVE FINISH WITH PEARL EFFECT	60
SHABTIX SMALTO DECORATIVO EFFETTO GESSO DECORATIVE ENAMEL WITH CHALK EFFECT	61
RUSTIX SMALTO DECORATIVO EFFETTO RUGGINE RUST DECORATIVE EFFECT.....	62
GLASS-TIX RESINA 2K TRASPARENTE TRANSPARENT 2K RESIN.....	63
FLUORESCENTE WATER-BASED FLUORESCENT PAINT.....	64
FOSFORESCENTE WATER-BASED PHOSPHORESCENT PAINT	64
METAL-LUX SMALTO METALLIZZATO ALL'ACQUA WATER-BASED METALLIC ENAMEL.....	65

BICOMPONENTI 2K PRODUCTS

RENOVATIX SMALTO PER CERAMICHE E SANITARI ENAMEL FOR CERAMICS AND SANITARY-WARE	70
PAVTIX SMALTO PER PAVIMENTI ENAMEL FOR FLOORS	71
FONDO 2K 2K PRIMER.....	72
SMALT-X H₂O SMALTO BRILLANTE PER SUPPORTI DIFFICILI GLOSSY ENAMEL FOR DIFFICULT SUPPORTS	73
SMALT-X H₂O FINITURA VERNICE TRASPARENTE PER SUPPORTI DIFFICILI CLEAR ENAMEL FOR DIFFICULT SUPPORTS.....	74
••• CICLI DI LAVORAZIONE ••• WORKING CYCLES.....	75

SMALTI A SOLVENTE SOLVENT-BASED ENAMEL

NAUTILUX SMALTO URETANICO ANTICORROSIVO ANTICORROSIVE URETHANE ENAMEL.....	78
GELTIX SMALTO ANTIRUGGINE IN GEL ANTI-RUST ENAMEL GEL.....	79
BRILLTIX SMALTO SPECIALE ANTICORROSIVO SPECIAL ANTICORROSIVE ENAMEL	80
TIXEZINC SMALTO UNIVERSALE ANTICORROSIVO ANTI-RUST UNIVERSAL ENAMEL	82
TIXSPEED SMALTO RAPIDA ESSICAZIONE FAST DRYING ENAMEL	82
BRILLTIX ANTIRUGGINE ANTI-RUST BRILLTIX.....	83
PRIMER ANTIRUGGINE A BASE-NITRO ANTI-RUST PRIMER NITRO-BASED.....	83
TIX-TITE FONDO PER LEGNO A SOLVENTE SOLVENT-BASED WOOD PRIMER	84
••• CICLI DI LAVORAZIONE ••• WORKING CYCLES.....	85

SMALTI ALL'ACQUA WATER-BASED ENAMEL

ROYALTIX SMALTO URETANICO ALL'ACQUA WATER-BASED URETHANE ENAMEL	90
AQUATIX SMALTO ACRILICO ALL'ACQUA WATER-BASED ACRYLIC ENAMEL	91
PRIMER UNIVERSALE ALL'ACQUA WATER-BASED ANTI-RUST PRIMER	92
TIX-TITE H₂O FONDO PER LEGNO ALL'ACQUA WATER-BASED WOOD PRIMER	92
METALTIX SMALTO FERROMICACEO FERROMICACEO ENAMEL	93
BRILLANTIX SMALTO GEL ANTIRUGGINE GEL ENAMEL ANTI-RUST	93
••• CICLI DI LAVORAZIONE ••• WORKING CYCLES	94

SPECIALITÀ SPECIAL PRODUCTS

HIDROTIX IMPERMEABILIZZANTE UNIVERSALE UNIVERSAL HYDROPHOBIC	100
GUMTIX SMALTO CLOROCAUCCIÙ CHLORINATED PAINT	100
TERMOTIX SMALTO PER ALTE TEMPERATURE HIGH TEMPERATURES PAINT	101
TIX-OIL ADDITIVO ANTIRUGGINE PER SMALTI ANTI-RUST ADDITIVE FOR ENAMELS	101
PLASTIX PLASTIFICANTE PLASTIC PAINT	102
PROTECTIX PROTETTIVO PER METALLI METAL CLEAR PROTECTIVE PAINT	102
ZINCATIX ZINCANTE A FREDDO ANTI-RUST ZINC PAINT	103

SPARTIX SPARTITRAFFICO ROAD LINE PAINT	103
STUCCO SINTETICO A SPATOLA SOLVENT-BASED FILLER	104

LINEA LEGNO WOOD LINE

IMPREGNANTE WOOD STAIN	106
FINITURA A CERA FINISH WAX	106
FLATTING FLATTING PAINT	107
VERNICE SATINATA GEL SATIN FINISH PAINT IN GEL	107
IMPREGNANTE ALL'ACQUA WATER-BASED WOOD STAIN	108
FINITURA A CERA ALL'ACQUA WATER-BASED FINISH WAX	108
FLATTING ALL'ACQUA WATER-BASED FLATTING PAINT	109
VERNICE SATINATA GEL ALL'ACQUA WATER-BASED SATIN FINISH PAINT IN GEL	109
••• I CONSIGLI DELL'ESPERTO ••• THE EXPERT'S ADVICE	110

SISTEMI TINTOMETRICI COLOUR BLENDING SYSTEM

HUMMINGBIRD SANTINT A4B	112
TINTOMETRO MANUALE MANUAL COLOUR MIXING SYSTEM	113
PASTE COLORANTI COLORING PASTES	113



SIMBOLOGIA SYMBOLY



Applicazione possibile a pennello
Possible application by brush



Applicazione possibile a rullo
Possible application by roller



Applicazione possibile a spruzzo
Possible application by spray



Applicazione possibile con spugna
Possible application by painting sponge



Applicazione possibile con spalter
Possible application by spalter



Applicazione possibile con tampone effetto legno
Possible application by buffer for wood effect



Applicazione possibile con spatola
Possible application by spatula



Applicazione possibile con frattazzo in acciaio inox
Possible application with stainless steel trowel



Applicazione possibile con frattazzo in plastica
Possible application with plastic trowel



Utilizzo possibile con stampi in silicone o PET
Can be used with silicone or PET moulds



Utilizzo possibile per colata
Possible use for casting



Per uso interno
For indoor use



Per uso esterno
For outdoor use



Tempi di asciugatura
Drying time



Resa prodotto
Product yield



Pulizia
Cleaning



Prodotto pronto all'uso
Ready to use



Prodotto base solvente
Solvent-based product



Prodotto base acqua
Water-based product

CONFEZIONAMENTO PACKAGING

Capacità / Capacity	pz. per cartone / pcs. per carton
75 ml	6
125 ml	6
250 ml	6
375 ml	4
500 ml	4
750 ml	4
0,9 L	4
1 L	4
2 L	2
2,5 L	2
> 2,5 L	1
≥ 4 Kg	1

NOTA / NOTE

- Le tinte colore riprodotte nelle pagine interne del presente catalogo sono puramente indicative.
- Le ambientazioni fotografiche indicano una modalità di utilizzo del prodotto e non intendono riprodurre fedelmente la tinta colore.
- Le informazioni riportate nel presente catalogo hanno carattere indicativo. Per verifiche e approfondimenti, consultare le schede tecniche scaricabili dal sito web www.tixepaint.com
- Dove non diversamente specificato, la resa si intende ad uno strato.
- Su richiesta, è possibile fornire formati diversi da quelli indicati a catalogo.
- *The colors reproduced in color inside pages of this catalog are for reference only.*
- *The photographic settings indicate a way of using the product and are not intended to faithfully reproduce the colour shade.*
- *The information given in this catalogue is indicative only. For checks and further information, please refer to the technical data sheets downloadable from the www.tixepaint.com website.*
- *Unless otherwise specified, the yield refers to a layer.*
- *Upon request, you can provide formats other than those listed in the catalog.*



EDILIZIA BUILDING





PRODOTTI PER INTERNI

INDOOR PRODUCTS





ROYAL PAINT

SMALTO MURALE SUPERLAVABILE

Smalto murale satinato superlavabile per interni, indicato per la protezione e decorazione di tutte le superfici murali con elevato passaggio. Di facile applicazione, possiede ottima copertura sia da asciutto che da bagnato e ottima lavabilità e smacchiabilità. Unisce alla decorazione, eleganza e perfezione di risultato. Diluizione: rullo: 10% - pennello: 20%. Certificata Classe A+ sul livello di emissione di sostanze volatili nell'aria degli ambienti interni.



SUPER-WASHABLE WALL ENAMEL

Satin super-washable enamel for interiors, suitable for the protection and decoration of all new or previously painted wall surfaces with high passage. Easy to apply, it has excellent coverage both dry and wet and excellent washability and stain removal. It combines decoration, elegance and perfection of result. Thinning: roller: 10% - brush: 20%. Certified Class A+ on the emission level of volatile substances in the air of indoor environments.

colori / colors		Litri 4	Litri 14
	BIANCO	650.1201	650.1901
	BASE BIANCA	650.1202	650.1902
		Litri 3,7	Litri 12,9
	BASE NEUTRA	650.1200	650.1900



- ✓ **Ottima lavabilità e smacchiabilità**
excellent washability and emaciation
- ✓ **Elevata opacità / high opacity**
- ✓ **Ottima copertura e applicabilità**
excellent coverage and applicability

• 3 ore fuori impronta
• 18 ore in profondità
• 3 hours dry to touch
• 18 hours deep down

• 9-10 m²/L in 2 mani
• 9-10 m²/L in 2 coats

acqua water



OPACUM ULTRAMATT

SMALTO DECORATIVO SUPER OPACO

Smalto decorativo all'acqua ad elevata opacità. Conferisce un aspetto uniforme ed elegante, ma al tempo stesso ottima lavabilità e possibilità di pulizia. Applicabile su diversi tipi di superficie (muri, legno e supporti metallici). Ideale per ambienti domestici, commerciali e ludici. Bianco, colorabile a tintometro. Certificata Classe A+ sul livello di emissione di sostanze volatili nell'aria degli ambienti interni.



SUPER MATT DECORATIVE ENAMEL

Water-based decorative enamel with high opacity. It gives a uniform and elegant appearance, but at the same time excellent washability and cleaning capability. Applicable on different types of surfaces (walls, wood and metal supports). Ideal for domestic, commercial and recreational environments. White, colorable by tintometer. Certified Class A+ on the emission level of volatile substances in the air of indoor environments.

colori / colors		Litri 1	Litri 4	Litri 14
	BIANCO	642.105	642.405	642.505
	BASE BIANCA	642.107	642.407	642.507
		Litri 0,89	Litri 3,7	Litri 12,9
	BASE NEUTRA	642.106	642.406	642.506



- ✓ **Elevata opacità / high opacity**
- ✓ **Ottima lavabilità / excellent washability**
- ✓ **Ottima copertura / excellent coverage**
- ✓ **Facile impiego / easy to use**
- ✓ **Vasta gamma cromatica / wide range of colors**

• 2 ore fuori impronta
• 12 ore in profondità
• 2 hours dry to touch
• 12 hours deep down

• 9-10 m²/L
• 9-10 m²/L

acqua water



GARDENA

IDROPITTURA SUPERLAVABILE

Idropittura superlavabile per interni ed esterni di facile applicazione. Possiede ottima copertura sia da asciutto che da bagnato e ottima dilatazione. Unisce alla decorazione, eleganza e perfezione di risultato. Indicata su tutte le pareti di ambienti pubblici o domestici, con la tendenza al contatto e quindi particolarmente sporchevoli. Diluizione: rullo: 30% - pennello: 40% - pennello finitura laccata: 60% (3-4 mani)

Prodotto normato secondo UNI EN 13300:2002. Certificata Classe A+ sul livello di emissione di sostanze volatili nell'aria degli ambienti interni.



SUPER-WASHABLE WATER BASED PAINT

Super washable water-based paint for indoor and outdoor use, easy to apply. It has excellent coverage both dry and wet and excellent expansion. It combines decoration, elegance and perfection of result. Suitable for all walls in public or domestic environments, with a tendency to contact and so particularly dirty. Thinning: roller: 30% - brush: 40% - lacquered finishing brush: 60% (3-4 coats). **Normed product according to UNI EN 13300: 2002** Certified Class A+ on the emission level of volatile substances in the air of indoor environments.

colori / colors	Litri 1	Litri 4	Litri 14
-----------------	---------	---------	----------

	Litri 0,9	Litri 3,6	Litri 12,6
BASE NEUTRA	650.100	650.200	650.500



- ✓ **Ottima lavabilità / excellent washability**
- ✓ **Elevata opacità / high opacity**
- ✓ **Ottima copertura e applicabilità / excellent coverage and applicability**
- ✓ **Ottimo punto di bianco (per il colore bianco) / excellent white point (for white color)**

colori / colors	Litri 1	Litri 4	Litri 14
-----------------	---------	---------	----------

BIANCO		650.219	650.519
BASE BIANCA	650.120	650.220	650.520
	Litri 0,9	Litri 3,6	Litri 13,1
BASE NEUTRA	650.121	650.221	650.521



- ✓ **Ottima lavabilità / excellent washability**
- ✓ **Ottima opacità / excellent opacity**
- ✓ **Ottima copertura e applicabilità / excellent coverage and applicability**
- ✓ **Ottimo punto di bianco (per il colore bianco) / excellent white point (for white color)**

• 1 ora fuori impronta
• 6 ore per ricopertura
• 1 hour dry to touch
• 6 hours recoatable

• 8-9 m²/L in 2 mani
• 8-9 m²/L in 2 coats

acqua
water



SELLA

IDROPITTURA SUPERLAVABILE

Idropittura superlavabile da interno, caratterizzata da elevatissima copertura e punto di bianco, con un effetto seta tale da essere elemento di decoro ove si voglia raggiungere ambienti di prestigio ed eleganza. La natura vinilica del prodotto, conferisce elevatissima applicabilità e quindi dilatazione. Altamente pennellabile, è indicata per raggiungere laccature murali perfette, unite da alto potere coprente. Elevata opacità. Diluizione: rullo: 20% - pennello: 30% - pennello finitura laccata: 40% (3-4 mani). **Prodotto normato secondo UNI EN 13300:2002.** Certificata Classe A+ sul livello di emissione di sostanze volatili nell'aria degli ambienti interni.



SUPER-WASHABLE WATER-BASED PAINT

Super-washable water-based paint for interiors, characterized by very high coverage and whiteness, with a silk effect such as to be a decorative element where you want to reach environments of prestige and elegance. The vinyl nature of the product gives it very high applicability and therefore dilation. Highly brushable, it is suitable for achieving perfect wall lacquering, combined with high hiding power. High opacity. Thinning: roller: 20% - brush: 30% - lacquered finishing brush: 40% (3-4 coats). **Normed product according to UNI EN 13300: 2002** Certified Class A+ on the emission level of volatile substances in the air of indoor environments.

• 1 ora fuori impronta
• 7 ore per ricopertura
• 1 hour dry to touch
• 7 hours recoatable

• 6-7 m²/L per mano
• 6-7 m²/L each coat

acqua
water



TIXEMAT

PITTURA OPACA RIEMPIATIVA SUPERCOPRENTE

Idropittura murale bianca superlavabile ad elevatissima copertura, opacità e potere riempitivo. Utilizzata per supporti murali particolarmente rappezzati e disomogenei (come il cartongesso, i pannelli prefabbricati, e l'intonaco) su cui si voglia evitare l'applicazione di più strati, velocizzando così le operazioni di imbiancatura già in mano singola. Non necessita l'utilizzo preventivo di fissativo. Grazie all'elevato potere coprente è in grado di mascherare difetti e imperfezioni murali.

Diluizione: rullo: 10% - pennello: 20%.

Prodotto normato secondo UNI EN 13300:2002. Certificata Classe A+ sul livello di emissione di sostanze volatili nell'aria degli ambienti interni.



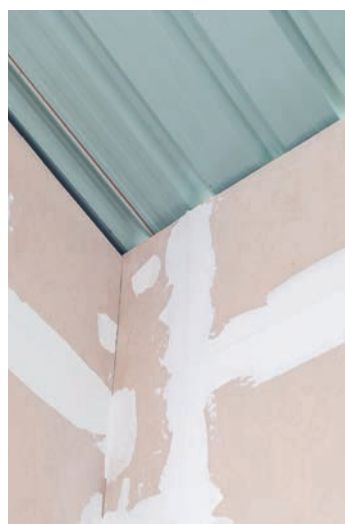
SUPER-OPAQUE FILLING PAINT

Super-washable white water-based wall paint with very high coverage, opacity and filling power. Used for particularly patched and uneven wall substrates (such as plasterboard, prefabricated panels and plaster) on which the application of several coats is to be avoided, thus speeding up painting operations with a single coat. It does not require the prior use of a fixing agent. Thanks to its high covering power, it is able to mask wall defects and imperfections.

Thinning: roller: 10% - brush: 20%.

Normed product according to UNI EN 13300:2002. Certified Class A+ on the emission level of volatile substances in the air of indoor environments.

colori / colors		Litri 4	Litri 14
	BIANCO	650.218	650.518



- ✓ **Ottima lavabilità / excellent washability**
- ✓ **Ottimo punto di bianco / excellent white point**
- ✓ **Ottima copertura / excellent coverage**
- ✓ **Ottimo potere riempitivo / excellent filling power**
- ✓ **Ottima applicabilità / excellent applicability**
- ✓ **Elevata opacità / high opacity**

• 1 ora fuori impronta
• 6 ore per ricopertura
• 1 hour dry to touch
• 6 hours recoatable

• 13-15 m²/L per mano
• 13-15 m²/L each coat

acqua
water





GAVIA IDROPITTURA LAVABILE

Idropittura lavabile per interni di facile applicazione. Possiede ottima copertura sia da asciutto che da bagnato e ottima dilatazione. Altamente versatile è indicata per supporti murali destinati ad usi e sollecitazioni diverse, riuscendo a conferire copertura, punto di bianco, opacità, lavabilità. Diluizione: rullo: 30% - pennello: 40% - pennello finitura laccata: 60% (3-4 mani).

Prodotto normato secondo UNI EN 13300:2002. Certificata Classe A+ sul livello di emissione di sostanze volatili nell'aria degli ambienti interni.



WASHABLE WATER-BASED PAINT

Washable water-based paint for indoor use. It has excellent coverage both dry and wet and excellent expansion. Highly versatile, it is suitable for wall supports intended for different uses and stresses, and can confer coverage, whiteness, opacity and washability. Thinning: roller: 30% - brush: 40% - lacquered finishing brush: 60% (3-4 coats).

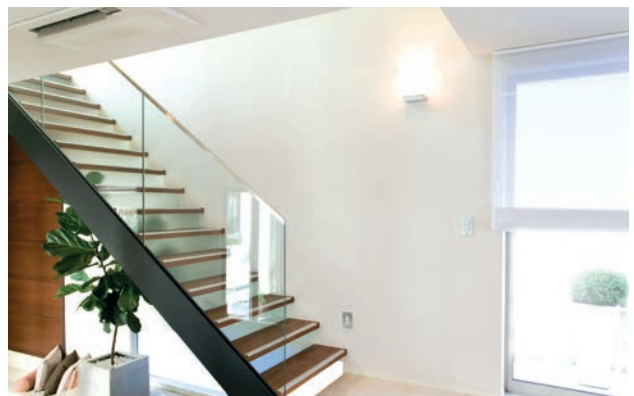
Normed product according to UNI EN 13300:2002. Certified Class A+ on the emission level of volatile substances in the air of indoor environments.

colori / colors		Litri 1	Litri 4	Litri 14
	BIANCO	-	650.205	650.505
	BASE BIANCA	650.106	650.206	650.506
		Litri 0,9	Litri 3,6	Litri 12,6
	BASE NEUTRA	650.107	650.207	650.507

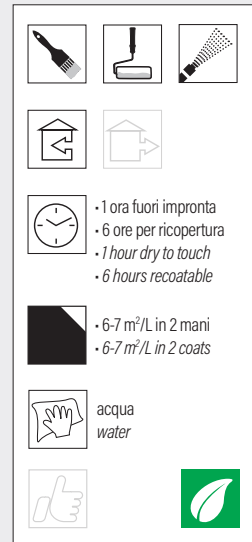


- ✓ Buona lavabilità / good washability
- ✓ Ottimo punto di bianco / excellent white point
- ✓ Ottima copertura / excellent coverage
- ✓ Ottima applicabilità / excellent applicability
- ✓ Ottima opacità / excellent opacity

colori / colors		Litri 4	Litri 14
	BIANCO	650.213	650.513



- ✓ Buona lavabilità / good washability
- ✓ Buon punto di bianco / good white point
- ✓ Ottimo potere riempitivo / excellent filling power
- ✓ Ottima copertura / excellent coverage
- ✓ Ottima applicabilità / excellent applicability
- ✓ Elevata opacità / high opacity



TURCHINO IDROPITTURA LAVABILE

Idropittura lavabile per interni ad alta opacità e potere riempitivo, indicata per la protezione e decorazione di tutte le superfici murali nuove o precedentemente pitturate. Facile da applicarsi, possiede ottima copertura sia da asciutto che da bagnato, mascherando eventuali imperfezioni murali.

Diluizione: rullo: 30% - pennello: 40% - pennello finitura laccata: 60% (3-4 mani).

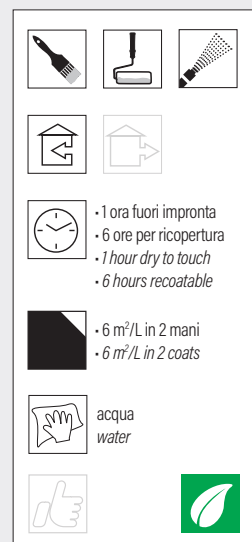
Certificata Classe A+ sul livello di emissione di sostanze volatili nell'aria degli ambienti interni.






WASHABLE WATER-BASED PAINT


Washable water-based paint for interiors with high opacity and filling power, suitable for the protection and decoration of all new or previously painted wall surfaces. Easy to apply, it has excellent coverage both dry and wet, masking any wall imperfections. Thinning: roller: 30% - brush: 40% - lacquered finishing brush: 60% (3-4 coats).

Certified Class A+ on the emission level of volatile substances in the air of indoor environments.






- 1 ora fuori impronta
- 6 ore per ricopertura
- 1 hour dry to touch
- 6 hours recoatable



- 6-7 m²/L in 2 mani
- 6-7 m²/L in 2 coats



acqua
water

TONALE

LAVABILE PER INTERNI

Idropittura per interni, indicata per la protezione e decorazione di tutte le superfici murali nuove o precedentemente pitturate. Di facile applicazione, possiede buona copertura sia da asciutto che da bagnato, ottima dilatazione e tempo aperto; unisce alla decorazione, eleganza e perfezione di risultato. Idropittura altamente versatile, è indicata per supporti murali destinati ad usi e sollecitazioni diverse, riuscendo a conferire copertura, punto di bianco e opacità. Diluizione: rullo: 30% (1-2 mani) - pennello: 40% (1-2 mani) - pennello finitura laccata: 60% (3-4 mani). Certificata Classe A+ sul livello di emissione di sostanze volatili nell'aria degli ambienti interni.

WASHABLE WATER-BASED PAINT FOR INTERIOR

Washable water-based paint for interiors, suitable for the protection and decoration of all new or previously painted wall surfaces. Easy to apply, it has good coverage both dry and wet, excellent expansion and open time; combines decoration, elegance and perfection of result. Highly versatile water-based paint, it is suitable for wall supports intended for different uses and stresses, managing to give coverage, whiteness and opacity. Thinning: roller: 30% (1-2 coats) - brush: 40% (1-2 coats) - lacquered finishing brush: 60% (3-4 coats). Certified Class A+ on the emission level of volatile substances in the air of indoor environments.

colori / colors		Litri 4	Litri 14
	BIANCO	650.209	650.509






- ✓ Buon punto di bianco / good white point
- ✓ Buona lavabilità / good washability
- ✓ Buona copertura / good coverage
- ✓ Ottima versatilità / excellent versatility
- ✓ Ottima applicabilità / excellent applicability
- ✓ Ottima opacità / excellent opacity

CELATIX


PITTURA ANTIMACCHIA E ANTIFUMO

Pittura murale per interni, da impiegarsi per coprire in via definitiva muri macchiati da nicotina, fumo, scritte. Dotata di ottimo punto di bianco, CELATIX nasconde definitivamente macchie difficili che con una normale idropittura continuerebbero ad affiorare. Idonea per ambienti dove stufe e caminetti possono avere compromesso il punto di bianco murale, CELATIX è dotata di una elevata lavabilità. Il prodotto è pronto all'uso, discrezionalmente diluibile massimo 10% di acqua.


colori / colors		Litri 4	Litri 14
	BIANCO	650.214	650.514



- 1 ora fuori impronta
- 24 ore per ricopertura
- 1 hour dry to touch
- 24 hours recoatable



- 7 m²/L in 2 mani
- 7 m²/L in 2 coats



acqua
water

ANTI-STAIN AND ANTI-SMOKE PAINT

Wall paint for interiors, to be used to permanently cover walls stained with nicotine, smoke, writing. Equipped with an excellent whiteness, CELATIX definitely hides difficult stains that with a normal water-based paint would continue to emerge. Suitable for environments where stoves and fireplaces may have compromised the white point of the wall, CELATIX has a high washability. The product is ready to use, discretionally dilutable with a maximum of 10% water.



- ✓ Elevatissima forza coprente / very high covering strength
- ✓ Ottimo punto di bianco / excellent white point
- ✓ Potere antimacchia / stain resistant power
- ✓ Alta lavabilità / High washability
- ✓ Ottima adesione / excellent adhesion
- ✓ Facile applicabilità / easy applicability



SILSAN HYDRO

IDROPITTURA TRASPIRANTE SILOSSANICA

Idropittura murale super-opaca, antiriflesso per interni ad elevata traspirabilità e idrorepellenza, da destinarsi ad ambienti a media umidità come bagni e cucine. Elevatissima opacità antiriflesso e buona copertura. Facile da applicarsi, SILSAN HYDRO rappresenta una soluzione versatile ai problemi di ambienti umidi, ristretti e poco arieggiati. Diluizione: rullo: 30% - pennello: 40% - pennello finitura laccata: 60% (3-4 mani). Certificata Classe A+ sul livello di emissione di sostanze volatili nell'aria degli ambienti interni.

• 1 ora fuori impronta
• 6 ore per ricopertura
• 1 hour dry to touch
• 6 hours recoatable

• 5 m²/L in 2 mani
• 5 m²/L in 2 coats

acqua
water



BREATHABLE SILOXANE HYDROPAINTING

Super-opaque, anti-reflective water-based wall paint for interiors with high breathability and water repellency, to be used in environments with medium humidity such as bathrooms and kitchens. Very high anti-reflective opacity and coverage. Easy to apply, SILSAN HYDRO represents a versatile solution to the problems of humid, confined and poorly ventilated environments. Thinning: roller: 30% - brush: 40% - lacquered finishing brush: 60% (3-4 coats). Certified Class A+ on the emission level of volatile substances in the air of indoor environments.

colori / colors	Litri 1	Litri 4	Litri 14
BIANCO	-	650.210	650.510
BASE BIANCA	650.111	650.211	650.511
	Litri 0,9	Litri 3,7	Litri 12,9
BASE NEUTRA	650.112	650.212	650.512



- ★ Elevatissima traspirabilità / very high breathability
- Effetto idrorepellente / water repellent effect
- Alta opacità antiriflesso / high anti-reflective opacity
- Buona copertura / good coverage



STELVIO

TRASPIRANTE

Idropittura traspirante per interni di facile applicazione. Possiede buona copertura e punto di bianco, uniti ad una elevatissima opacità e traspirabilità, che la rendono particolarmente indicata per ambienti a media umidità come bagni, cucine, cantine, ecc. Diluizione: rullo: 30% - pennello: 40%. Certificata Classe A+ sul livello di emissione di sostanze volatili nell'aria degli ambienti interni.

• 1 ora fuori impronta
• 6 ore per ricopertura
• 1 hour dry to touch
• 6 hours recoatable

• 4-5 m²/L in 2 mani
• 4-5 m²/L in 2 coats

acqua
water



BREATHABLE PAINT

Breathable water paint for interiors, easy to apply. It has good coverage and white point, combined with a very high opacity and breathability, which make it particularly suitable for medium humidity environments such as bathrooms, kitchens, cellars, etc. Thinning: roller: 30% - brush: 40%. Certified Class A+ on the emission level of volatile substances in the air of indoor environments.

colori / colors	Litri 4	Litri 14
BIANCO	650.204	650.504



- ★ Ottima traspirabilità / excellent breathability
- Ottimo punto di bianco / excellent white point
- Buona copertura / good coverage
- Ottima applicabilità / excellent applicability



PORDOI TRASPIRANTE

Pittura murale per interni ad elevata traspirabilità ed opacità, dotata di buon punto di bianco e potere coprente e opacità.

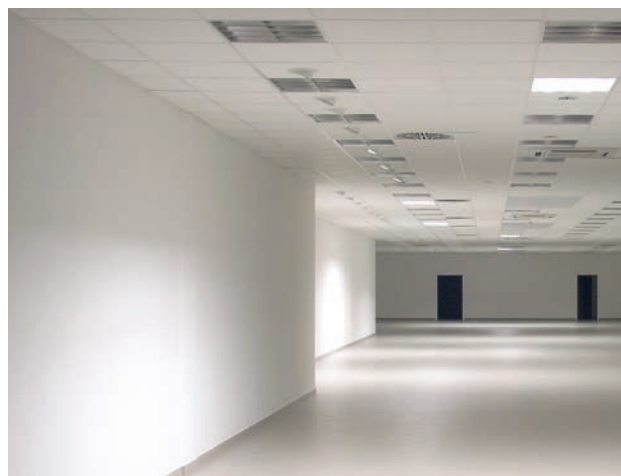
Indicata per ambienti a media umidità come bagni, cucine, cantine. Pur essendo applicabile a pennello e rullo è particolarmente indicata per il trattamento a spruzzo di locali industriali. Utilizzata per mascherare imperfezioni del muro, grazie all'ottima opacità. Diluizione: rullo: 30% - pennello: 40% - pennello finitura laccata: 60% (3-4 mani)

BREATHABLE PAINT




Wall paint for interiors with high breathability and opacity, with good whiteness and covering power and opacity.



Suitable for medium humidity environments such as bathrooms, kitchens, cellars. Although applicable by brush and roller, it is particularly suitable for the spray treatment of industrial premises. Used to mask wall imperfections, thanks to the excellent opacity. Thinning: roller: 30% - brush: 40% - lacquered finishing brush: 60% (3-4 coats).


colori / colors		Litri 4	Litri 14
	BIANCO	650.208	650.508




- ✓ **Elevatissima traspirabilità / very high breathability**
- ✓ **Buon punto di bianco / good white point**
- ✓ **Buona copertura / good coverage**
- ✓ **Ottima applicabilità / excellent applicability**









- 1 ora fuori impronta
- 6 ore per ricopertura
- 1 hour dry to touch
- 6 hours recoatable




- 4-5 m²/L in 2 mani
- 4-5 m²/L in 2 coats



acqua
water



**“PARETI VIVE”
PRODOTTI IGIENIZZANTI
SANITIZING PRODUCTS**



PARETI VIVE DETERGENTE SANIFICANTE

Detergente murale per muffa. Da usarsi per sanificare le pareti ammuffite, prima dell'applicazione della pittura PARETI VIVE ANTICONDENSA CON ANTIMUFFA, per l'eliminazione degli annerimenti da condensa. Non sbianca il colore della parete ma assicura comunque l'effetto igienizzante. La ricopertura con PARETI VIVE ANTICONDENSA CON ANTIMUFFA eliminerà gli annerimenti, impedendone il ritorno.

SANITIZING DETERGENT

Wall cleaner for mold. To be used to sanitize moldy walls, before applying PARETI VIVE ANTICONDENSA CON ANTIMUFFA, to eliminate blackening from condensation. It does not whiten the color of the wall but still ensures the sanitizing effect. Covering with PARETI VIVE ANTICONDENSA CON ANTIMUFFA will eliminate the blackening, preventing its return.

colori / colors		Litri 1	Litri 5
	TRASPARENTE	660.206	660.506



- ✓ **Sanifica le superfici infestate da muffa**
sanitizes surfaces infested with mold
- ✓ **Prepara la superficie per ricopertura con pitture anticondensa che contengono antimuffa / prepare the surface for recoating with anti-condensation paints that contain anti-mould**

colori / colors		Kg 5	Kg 15
	BIANCO	660.1405	660.405

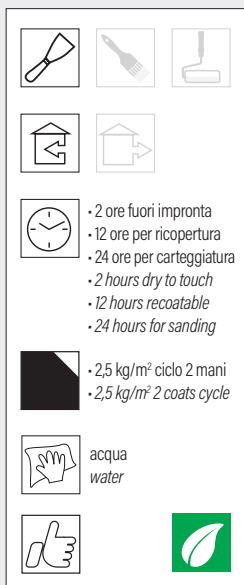


PARETI VIVE STUCCO RIEMPITIVO CON ANTIMUFFA

Rasante murale in pasta termoisolante all'acqua per interni, contenente agenti antimuffa e anticondensa. Indicato per superfici murali interne soggette a formazione di muffa o condensa, che grazie agli agenti isolanti e i biocidi contenuti, ne previene la formazione. Rispetto ad una normale pittura anticondensa, PARETI VIVE STUCCO raggiunge gli spessori di un tradizionale stucco rasante, e conseguente azione isolante amplificata. Indicato per intonaco, muri stuccati a gesso o con vecchie pitture consolidate, cartongesso, legno. Spessore raggiungibile in 2 mani 3 mm.

GROUT WITH ANTI-MOULD

Water-based thermal insulating paste wall skim coat for interiors, containing anti-mould and anti-condensation agents. Suitable for internal wall surfaces subject to the formation of mold or condensation which, thanks to the insulating agents and biocides contained, prevents their formation. Compared to a normal anti-condensation paint, PARETI VIVE STUCCO reaches the thickness of a traditional smoothing stucco, and a consequent amplified insulating action. Suitable for plaster, walls filled with plaster or with old consolidated paint, plasterboard, wood. Thickness reached in 2 coats 3 mm.





PARETI VIVE ANTICONDENZA CON ANTIMUFFA

Idropittura lavabile-traspirante per interni caratterizzata da eccezionale potere antimuffa e anticondensa, con microsfere cave di vetro. Le proprietà termoisolanti e fonoassorbenti, riducono la dispersione di calore attraverso le pareti, impedendo la formazione di efflorescenze e muffe. Ideale come igienizzante negli ambienti interni dove c'è presenza di umidità causata da condensa: spogliatoi, docce, bagni, cucine. Indicata per muri e soffitti interni sottoposti a considerevoli sbalzi termici con l'esterno. Diluizione: rullo: 10% - pennello: 20% - pennello finitura laccata: 30% (3-4 mani).

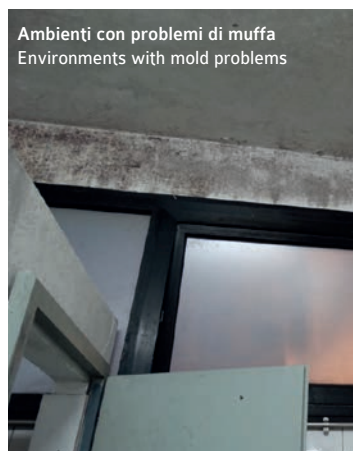
Prove normate UNI 11021:2002



ANTI-CONDENSATION AND ANTI-MOULD PAINT

Washable, breathable interior, characterized by exceptional power with mold and condensation hollow glass microspheres. The sound-absorbing and heat-insulating properties reduce the dispersion of heat through the walls by preventing the formation of efflorescence and mold. Ideal as a sanitizer in indoor environments where there is the presence of moisture caused by condensation like changing rooms, showers, bathrooms, kitchens. Used for internal walls and ceilings subjected to considerable temperature changes with the outside. Thinning: roller: 10% - brush: 20% - lacquered finishing brush: 30% (3-4 coats). **Standard tests UNI 11021: 2002.**

colori / colors	Litri 1	Litri 4	Litri 14
BIANCO	660.101	660.401	660.1401



Ambienti dipinti con Pareti Vive
Environments painted with Pareti Vive

• 1 ora fuori impronta
• 6 ore per ricopertura
• 1 hour dry to touch
• 6 hours recoatable

• 8 m²/L in 2 mani
• 8 m²/L in 2 coats

acqua
water



- ✓ **Eccellente sensazione termica**
excellent thermal sensation
- ✓ **Eccellente effetto antimuffa**
excellent anti-mold effect
- ✓ **Eccellente lavabilità**
excellent washability
- ✓ **Ottima applicabilità e copertura / excellent applicability and coverage**



PARETI VIVE PITTURA TERMOISOLANTE CERAMICA

Idropittura lavabile-traspirante all'acqua ad alto spessore per interni, caratterizzata da eccezionale potere antimuffa e anticondensa, grazie alla presenza di microsfere cave di ceramica. Le proprietà termoisolanti e fonoassorbenti riducono la dispersione di calore, impedendo la formazione di efflorescenze e muffe. Ideale come igienizzante negli ambienti interni dove c'è presenza di umidità causata da condensa. Diluizione: rullo: 10% - pennello: 20% - pennello finitura laccata: 30% (3-4 mani).

THERMO-INSULATING PAINT WITH CERAMIC MICROSPHERES

High build washable-breathable water-based paint for interiors, characterized by exceptional anti-mould and anti-condensation power, thanks to the presence of hollow ceramic microspheres. The thermal insulating and sound-absorbing properties reduce heat dispersion, preventing the formation of efflorescence and mould. Ideal as a sanitizer in indoor environments where there is humidity caused by condensation. Thinning: roller: 10% - brush: 20% - lacquered finishing brush: 30% (3-4 coats).

colori / colors	Litri 1	Litri 4	Litri 14
BIANCO	660.108	660.408	660.1408



- ✓ **Ottima sensazione termica**
excellent thermal sensation
- ✓ **Ottimo effetto antimuffa**
excellent anti-mold effect
- ✓ **Buona lavabilità**
good washability
- ✓ **Elevatissima copertura e potere riempitivo / very high coverage and filling power**



• 1 ora fuori impronta
• 6 ore per ricopertura
• 1 hour dry to touch
• 6 hours recoatable

• 8 m²/L in 2 mani
• 8 m²/L in 2 coats

acqua
water



PARETI VIVE TRASPIRANTE CON ANTIMUFFA

Idropittura murale super-opaca con antimuffa, ad elevata traspirabilità, da destinarsi ad ambienti soggetti a formazione di annerimenti da condensa. L'elevata opacità, il buon punto di bianco e la copertura, rendono questo prodotto, la soluzione ai problemi di annerimento in luoghi come bagni e cucine. Diluizione: rullo: 30% - pennello: 40% - pennello finitura laccata: 60% (3-4 mani).

-
-
- 1 ora fuori impronta
 - 6 ore per ricopertura
 - 1 hour dry to touch
 - 6 hours recoatable
- 4-5 m²/L in 2 mani
 - 4-5 m²/L in 2 coats
- acqua water
-

BREATHABLE MOLD PROOF

Super-opaque wall paint with anti-mold, high breathability, to be used in environments subject to the formation of blackening due to condensation. The high opacity, good whiteness and coverage make this product the solution to blackening problems in places such as bathrooms and kitchens. Thinning: roller: 30% - brush: 40% - lacquered finishing brush: 60% (3-4 coats).

colori / colors	Litri 1	Litri 4	Litri 14
BIANCO	660.102	660.402	660.1402



- ✓ Elevatissima traspirabilità / very high breathability
- ✓ Presenza di agenti antimuffa / presence of anti-mold agents
- ✓ Alta opacità / high opacity
- ✓ Buon punto di bianco / good white point
- ✓ Buona copertura / good coverage
- ✓ Ottima applicabilità / excellent applicability



PARETI VIVE IDROSMALTO IGIENIZZANTE

Idropittura murale opaca igienizzante agli ioni argento. La sua particolare formula con ioni argento, esercita una azione batteriostatica applicata su muri interni di vari ambienti come scuole, locali pubblici, laboratori, esercizi commerciali. Grazie alla sua particolare formula, PARETI VIVE IDROSMALTO IGIENIZZANTE conferisce elevata copertura e una ottima lavabilità. Diluizione: rullo: 10% - pennello: 20% Il prodotto ha superato il test 47820 di attività antibatterica secondo ISO 22196:2007 presso i laboratori THOR.



SANITIZING HYDRO-ENAMEL

Sanitizing matt water-based paint with silver ions. Its particular formula with silver ions exerts a bacteriostatic action applied to the internal walls of various environments such as schools, public places, laboratories, shops. Thanks to its particular formula, PARETI VIVE HYDROSMALTO SANITIZING gives high coverage and excellent washability. Thinning: roller: 10% - brush: 20% The product has passed the 47820 antibacterial activity test according to ISO 22196: 2007 at the THOR laboratories.

colori / colors	Litri 1	Litri 4
BIANCO	660.104	660.404



- ✓ Igienizzante / sanitizing
- ✓ Contiene ioni argento contains silver ions
- ✓ Azione batteriostatica bacteriostatic action
- ✓ Elevatissima opacità very high opacity
- ✓ Ottima adesione / excellent adhesion
- ✓ Ottima lavabilità / excellent washability

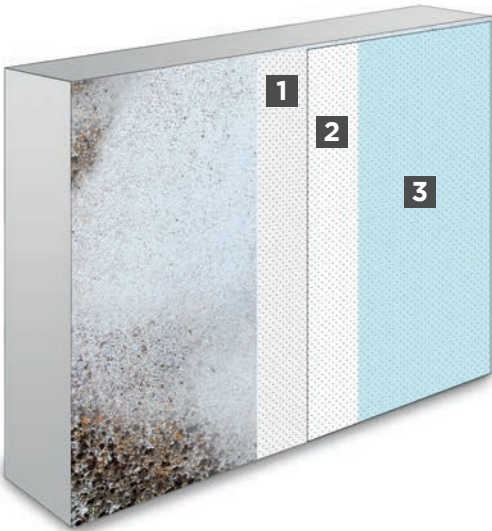


CICLI DI LAVORAZIONE WORKING CYCLES

CICLO DI LAVORAZIONE / WORKING CYCLE

PER PARETI CON FORTI SBALZI TERMICI

Suitable for walls with strong thermal changes



1



PARETI VIVE DETERGENTE SANIFICANTE

Applicare con pennello sulla parte annerita da muffa e ripetere l'operazione a distanza di qualche ora.

Pareti Vive sanitizing detergent

Apply with a brush on the part blackened by mold and repeat the operation after a few hours.

2



PARETI VIVE STUCCO RIEMPITIVO ANTIMUFFA

Applicare una prima mano a spatola rettangolare normale o dentata in acciaio. Dopo essiccazione procedere all'applicazione di una seconda mano a rasare. Dopo 24 ore procedere alla carteggiatura e livellamento di creste.

Pareti Vive grout with anti-mould

Apply a coat of sealer or fixative with a brush. After at least 4 hours, apply a first coat with a normal rectangular or notched steel trowel. After drying, apply a second smoothing coat. After 24 hours proceed with the sanding and leveling of any ridges.

3



PARETI VIVE ANTICONDENZA CON ANTIMUFFA

Attendere 4 ore dal precedente trattamento e applicare una o più mani di prodotto a distanza di almeno 6 ore.

Pareti Vive anti-condensation and anti-mould paint

Wait 4 hours from the previous treatment and apply one or more coats of product at least 6 hours apart.

CICLI DI LAVORAZIONE WORKING CYCLES

CICLO DI LAVORAZIONE / WORKING CYCLE

PER PARETI CHE NECESSITANO TRASPIRABILITÀ

Suitable for walls that need breathability



PARETI VIVE DETERGENTE SANIFICANTE

Applicare con pennello sulla parte annerita da muffa e ripetere l'operazione a distanza di qualche ora.

Pareti Vive sanitizing detergent

Apply with a brush on the part blackened by mold and repeat the operation after a few hours.



PARETI VIVE STUCCO RIEMPITIVO ANTIMUFFA

Applicare una prima mano a spatola rettangolare normale o dentata in acciaio. Dopo essiccazione procedere all'applicazione di una seconda mano a rasare. Dopo 24 ore procedere alla carteggiatura e livellamento di creste.

Pareti Vive grout with anti-mould

Apply a coat of sealer or fixative with a brush. After at least 4 hours, apply a first coat with a normal rectangular or notched steel trowel. After drying, apply a second smoothing coat. After 24 hours proceed with the sanding and leveling of any ridges.



PARETI VIVE TRASPIRANTE CON ANTIMUFFA

Attendere 4 ore dal precedente trattamento e applicare una o più mani di prodotto a distanza di almeno 6 ore.

Pareti Vive breathable mold proof

Wait 4 hours from the previous treatment and apply one or more coats of product at least 6 hours apart.

CICLO DI LAVORAZIONE / WORKING CYCLE

PER PARETI CHE NECESSITANO PROTEZIONE DA BATTERI CERTIFICATA

For walls that need certified bacteria protection



PARETI VIVE DETERGENTE SANIFICANTE

Applicare con pennello sulla parte annerita da muffa e ripetere l'operazione a distanza di qualche ora.

Pareti Vive sanitizing detergent

Apply with a brush on the part blackened by mold and repeat the operation after a few hours.



PARETI VIVE IDROSMALTO IGIENIZZANTE

Attendere 2 ore dal precedente trattamento e applicare due mani di prodotto.

Pareti Vive sanitizing hydro-enamel

Wait 2 hours from the previous treatment and apply two coats of product



PARETI VIVE IGIENIZZANTE TOPCOAT

Applicare una mano di prodotto.

Pareti Vive sanitizing topcoat

Apply one coat of product.





PRODOTTI PER ESTERNI
OUTDOOR PRODUCTS



• 1 ora fuori impronta
 • 6 ore per ricopertura
 • 1 hour dry to touch
 • 6 hours recoatable

• 5-6 m²/L in 2 mani
 • 5-6 m²/L in 2 coats

acqua water

ROYAL QUARZ

PITTURA AL QUARZO CON ANTIALGA

Pittura al quarzo di alta qualità per esterni ed interni, dotata di antialga e indicata per la protezione e la decorazione di tutte le superfici murali nuove o precedentemente pitturate. Utilizzata per supporti murali particolarmente sollecitati da agenti atmosferici, conferisce idrorepellenza, resistenza agli alcali, difesa dalla proliferazione di microorganismi e protezione dall'irraggiamento solare. L'elevata adesione di ROYAL QUARZ CON ANTIALGA, unitamente all'ottimo potere riempitivo, permettono il mascheramento di superfici irregolari e rappezzate. Di facile applicazione, conferisce eleganza e perfezione di risultato. Diluizione: rullo: 20% - pennello: 30%

QUARTZ PAINT WITH ANTI-ALGAE

High quality quartz paint for exteriors and interiors, equipped with anti-algae and suitable for the protection and decoration of all new or previously painted wall surfaces. Used for wall substrates particularly stressed by atmospheric agents, it gives it water repellency, alkali resistance, defense against the proliferation of microorganisms and protection from solar radiation. The high adhesion of ROYAL QUARZ CON ANTIALGA, together with the excellent filling power, allow the masking of irregular and patched surfaces. Easy to apply, ROYAL QUARZ CON ANTIALGA gives elegance and perfection of results. Thinning: roller: 20% - brush: 30%

colori / colors		Litri 1	Litri 4	Litri 14
	BIANCO	-	650.1203	650.1903
	BASE BIANCA	650.1104	650.1204	650.1904
		Litri 0,9	Litri 3,7	Litri 13,1
	BASE NEUTRA	650.1105	650.1205	650.1905



- ✓ **Ottimo potere riempitivo / excellent filling power**
- ✓ **Ottima copertura / excellent coverage**
- ✓ **Ottima adesione / excellent adhesion**
- ✓ **Buon effetto idrorepellente / good water repellent effect**
- ✓ **Buona protezione e resistenza / good protection and resistance**



• 1 ora fuori impronta
 • 6 ore per ricopertura
 • 1 hour dry to touch
 • 6 hours recoatable

• 5-6 m²/L in 2 mani
 • 5-6 m²/L in 2 coats

acqua water

SMART QUARZ

PITTURA AL QUARZO

Pittura acrilica al quarzo per esterni ed interni, indicata per la protezione e la decorazione di tutte le superfici murali nuove o precedentemente pitturate. Utilizzata per supporti murali particolarmente sollecitati da agenti atmosferici e dalla conformazione irregolare, SMART QUARZ conferisce protezione e uniformità superficiale grazie all'elevato potere riempitivo e alla elevata copertura. Diluizione: rullo: 20% - pennello: 30%



QUARTZ PAINT

Quartz acrylic paint for exteriors and interiors, suitable for the protection and decoration of all new or previously painted wall surfaces. Used for wall substrates particularly stressed by atmospheric agents and with an irregular shape, SMART QUARZ gives surface protection and uniformity thanks to its high filling power and high coverage. Thinning: roller: 20% - brush: 30%

colori / colors		Litri 1	Litri 4	Litri 14
	BIANCO	-	650.1210	650.1910
	BASE BIANCA	650.1111	650.1211	650.1911
		Litri 0,9	Litri 3,7	Litri 13,1
	BASE NEUTRA	650.1112	650.1212	650.1912



- ✓ **Ottimo potere riempitivo / excellent filling power**
- ✓ **Ottimo punto di bianco (per il colore bianco) / excellent white point (for white color)**
- ✓ **Ottima copertura / excellent coverage**
- ✓ **Buona protezione / good protection**



SILSAN TIX

PITTURA SILOSSANICA

Pittura silossanica ad elevata opacità e ottimo potere riempitivo, indicata per la protezione del supporto murale esterno soggetto ad umidità.

Grazie alle caratteristiche di elevata idrorepellenza verso l'interno e traspirabilità verso l'esterno, SILSAN TIX è destinato all'applicazione di muri esterni intonacati nuovi o già pitturati, che solitamente si macchiano e sfogliano a causa di una evidente umidità ambientale o di risalita. La pellicola di SILSAN TIX, crea una barriera efficace contro la penetrazione della pioggia, ma al tempo stesso permette la fuoriuscita dell'umidità murale di risalita, evitando la formazione di rigonfiamenti e screpolature.

SILSAN TIX oltre ad una ottima adesione e copertura, possiede anche potere anti-alga, che limita l'annerimento dei muri poco irraggiati dal sole, posti a nord, in condizioni di umidità atmosferica.

Diluizione: rullo: 15% - pennello: 25%

Prodotto Classificato UNI EN 1062 (pitture per esterno).



SILOXANE PAINT

Siloxane paint with high opacity and excellent filling power, suitable for the protection of the external wall support subject to humidity.

Thanks to the characteristics of high water repellency towards the inside and breathability towards the outside, SILSAN TIX is intended for the application of new or already painted plastered external walls, which usually stain and peel due to an evident environmental humidity or rising damp. The SILSAN TIX film creates an effective barrier against the penetration of rain, but at the same time allows the escape of rising wall moisture, avoiding the formation of swelling and cracking.

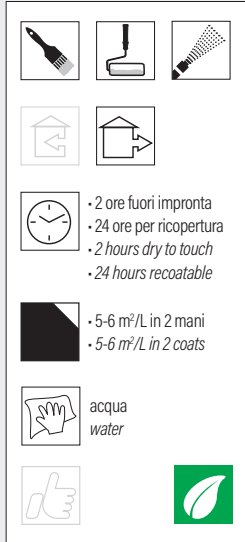
SILSAN TIX in addition to excellent adhesion and coverage, has anti-algae power, which limits the blackening of the walls slightly irradiated by the sun, located to the north, in atmospheric humidity conditions. Thinning: roller: 15% - brush: 25%

UNI EN 1062 Classified Product (exterior paints).

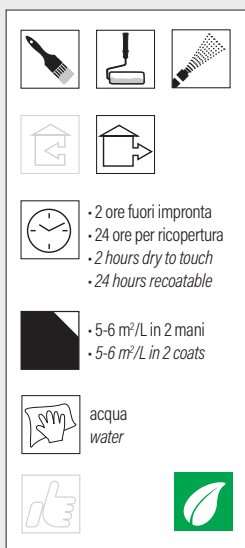
colori / colors	Litri 1	Litri 4	Litri 14
BIANCO	-	680.1203	680.1903
BASE BIANCA	680.1101	680.1201	680.1901
	Litri 0,9	Litri 3,7	Litri 13,1
BASE NEUTRA	680.1102	680.1202	680.1902



- ✓ **Ottima adesione / excellent adhesion**
- ✓ **Ottima impermeabilità verso l'interno**
excellent waterproofness towards the inside
- ✓ **Ottima traspirabilità verso l'esterno**
excellent breathability towards the outside
- ✓ **Buon potere antialga / good anti-algae power**
- ✓ **Elevata opacità / high opacity**
- ✓ **Buon potere riempitivo / good filling power**



Muro perfetto con SILSAN TIX
Perfect wall with SILSAN TIX



BETON QUARZ

PITTURA AL QUARZO ANTI-CARBONATAZIONE E ANTIALGA

Pittura al quarzo anti-carbonatazione e antialga per esterni, ad elevata opacità e ottimo potere riempitivo, indicata per la protezione del cemento armato. Grazie alle caratteristiche di elevato potere riempitivo, adesione ed elasticità, BETON QUARZ è destinato all'applicazione su muri in calcestruzzo, che solitamente si crepa, riuscendo così a mascherare le micro cavillature che sono responsabili del pessimo effetto estetico, ma soprattutto di infiltrazione di acqua e conseguente logorio.

La pellicola di BETON QUARZ, crea una barriera efficace contro la penetrazione dell'acqua, del vapore e soprattutto della CO₂, responsabile della corrosione delle armature in ferro. BETON QUARZ, possiede anche potere anti alga, che limita l'annerimento dei muri poco irraggiati dal sole, posti a nord, in condizioni di umidità atmosferica.

Diluizione: rullo: 15% - pennello: 25%

Prodotto Classificato UNI EN 1062 (pitture per esterno).



ANTICARBONATION AND ANTI-ALGAE QUARTZ PAINT

Anti-carbonation and anti-algae quartz paint for exteriors, with high opacity and excellent filling power, suitable for the protection of reinforced concrete.

Thanks to the characteristics of high filling power, adhesion and elasticity, BETON QUARZ is intended for application on concrete walls, which usually crack, thus managing to mask the micro cracks that are responsible for the bad aesthetic effect, but above all for infiltration of water and consequent wear. The BETON QUARZ film creates an effective barrier against the penetration of water, steam and above all CO₂, responsible for the corrosion of iron reinforcements. BETON QUARZ, also has anti-algae power, which limits the blackening of the walls slightly irradiated by the sun, located to the north, in atmospheric humidity conditions.

Thinning: roller: 15% - brush: 25%

UNI EN 1062 Classified Product (exterior paints).

colori / colors		Litri 4	Litri 14
	BIANCO	681.1203	681.1903
	BASE BIANCA	681.1201	681.1901
		Litri 3,7	Litri 13,1
	BASE NEUTRA	681.1202	681.1902



- ✓ **Ottima adesione / excellent adhesion**
- ✓ **Ottimo potere anticavillatura / excellent anti-hill power**
- ✓ **Ottima impermeabilità a H₂O e CO₂ / excellent impermeability to H₂O and CO₂**
- ✓ **Ottimo potere antialga / excellent anti-algae power**
- ✓ **Elevata protezione alla corrosione delle armature / high corrosion protection of the reinforcement**
- ✓ **Elevata opacità / high opacity**
- ✓ **Elevato potere riempitivo / high filling power**



Cemento armato deteriorato
Deteriorated reinforced concrete

... poi protetto con BETON QUARZ
... after protected with BETON QUARZ



	• 2 ore fuori impronta • 24 ore per ricopertura • 2 hours dry to touch • 24 hours recoatable	
	• 5 m ² /L in 2 mani • 5 m ² /L in 2 coats	
	acqua water	

ACRI-SILSAN TIX

QUARZO ACRILSILOSSANICO

Pittura acril-silossanica al quarzo fine e ad elevata traspirabilità, da destinarsi a cicli murali esterni ed interni soggetti ad umidità di risalita. Grazie alle caratteristiche di elevata traspirabilità verso l'esterno, ACRI-SILSAN TIX è destinato all'applicazione di muri intonacati nuovi o già pitturati, che solitamente si macchiano e sfogliano a causa di una evidente umidità di risalita. La pellicola di ACRI-SILSAN TIX, crea una barriera efficace contro la penetrazione della pioggia, ma al tempo stesso permette la fuoriuscita dell'umidità murale di risalita, evitando la formazione di rigonfiamenti e screpolature. Ha ottima adesione e copertura. Buon potere anti alga.

Diluizione: rullo: 15% - pennello: 25%

QUARTZ ACRYL SILOXANE PAINT

Fine quartz acryl siloxane paint with high breathability, to be used for external and internal wall cycles subject to rising damp. Thanks to the characteristics of high transpiration towards the outside, ACRI-SILSAN TIX is intended for the application of new or already painted plastered walls, which usually stain and flake due to evident rising damp. The ACRI-SILSAN TIX film creates an effective barrier against the penetration of rain, but at the same time allows the rising wall humidity to escape, avoiding the formation of swelling and cracking. Excellent adhesion and coverage. It also has anti-algae power.

Thinning: roller: 15% - brush: 25%

colori / colors		Litri 4	Litri 14
	BIANCO	680.1206	680.1906
	BASE BIANCA	680.1207	680.1907
		Litri 3,7	Litri 13,1
	BASE NEUTRA	680.1208	680.1908



- ✓ Buona impermeabilità verso l'interno
good waterproofness towards the inside
- ✓ Ottima traspirabilità verso l'esterno
excellent breathability towards the outside
- ✓ Potere antialga / anti-algae power
- ✓ Elevata opacità / high opacity
- ✓ Buon potere riempitivo / good filling power



INTONATIX

RIVESTIMENTO ACRIL-SILOSSANICO

Rivestimento acrilico a spessore con inerti calibrati 1.2, destinato ad uso murale esterno ed interno. Grazie all'elevato potere riempitivo, INTONATIX livella e uniforma dislivelli murali. Ha elevata resistenza agli alcali, all'umidità e all'irraggiamento solare; ottima adesione sui più svariati tipi di supporto: minerali, pietre artificiali e naturali, intonaci a calce, cemento, gesso, cartongesso, laterizi cotti, vecchie pitture acriliche, viniliche, silossaniche, silicati, intonachini.



	• 2 ore fuori impronta • 24 ore per ricopertura • 2 hours dry to touch • 24 hours recoatable	
	• 2 Kg/m ²	
	acqua water	

ACRYL-SILOXANE COATING

Thick acrylic coating with 1.2 calibrated aggregates, intended for internal and external wall use. Thanks to its high filling power, INTONATIX levels and uniform wall unevenness. It has high resistance to alkalis, humidity and solar radiation; excellent adhesion on the most varied types of support: minerals, artificial and natural stones, lime plasters, cement, gypsum, plasterboard, fired bricks, old acrylic, vinyl, siloxane, silicate, plasters paints.

colori / colors		Kg 25
	BASE BIANCA	650.1513
	BASE NEUTRA	650.1514



- ✓ Ottimo potere riempitivo e livellante /
excellent filling and leveling power
- ✓ Ottima resistenza agli agenti / excellent
resistance to agents
- ✓ Ottima proprietà antifessurazione
excellent anti-cracking property
- ✓ Ottima idrorepellenza / excellent water
repellency
- ✓ Anticolatura / anticolation





PRODOTTI FISSATIVI
FIXATIVE PRODUCTS



EVENTIX

FONDO DI COLLEGAMENTO ACRILICO

Fondo di collegamento acrilico universale pigmentato, destinato all'appianamento di dislivelli murali esterni (fino a 0,5 mm), al riempimento di superfici sgranate, o come intermedio nei cicli di consolidamento murale, prima della coloritura finale. EVENTIX consente il rappezzo di superfici sgranate e logore, evitando l'uso di rasanti. Ha una elevata resistenza agli agenti atmosferici e ottima adesione. Indicato per: supporti minerali, pietre artificiali, pietre naturali, intonaci a calce, cemento, gesso, cartongesso, laterizi cotti, vecchie pitture acriliche, viniliche, silossaniche, silicati, intonachini. Disponibile in **grana fine** (granulometria 0,4 mm) e in **grana grossa** (granulometria fino a 0,6 mm).
Diluizione: rullo e spatola: 5/10% - pennello: 10/15%.

CONSOLIDATING PRIMER

Universal pigmented acrylic connection primer, intended for smoothing external wall unevenness (up to 0.5 mm), for filling grainy surfaces, or as an intermediate in wall consolidation cycles, before final coloring. EVENTIX allows the patching of grainy and worn surfaces, avoiding the use of smoothing compounds. It has a high resistance to atmospheric agents and excellent adhesion. Suitable for: mineral substrates, stones artificial, natural stone, lime plasters, cement, gypsum, plasterboard, fired bricks, old acrylic, vinyl, siloxane, silicate, plaster. Available in **fine grain** (0.4 mm grain size) and **coarse grain** (up to 0.6 mm grain size). Thinning: roller and spatula: 5/10% - brush: 10/15%.

colori / colors		Litri 4	Litri 14
	BIANCO GRANA FINE	671.401	671.901
	BIANCO GRANA GROSSA	671.402	671.902



- ✓ Ottima adesione / excellent adhesion
- ✓ Ottimo potere riempitivo e livellante
excellent filling and leveling power
- ✓ Ancorante per cicli di pittura a finire
anchor for finishing painting cycles

colori / colors		Litri 1	Litri 5
	TRASPARENTE	670.601	670.901



- ✓ Penetrante / piercing
- ✓ Uniformante / uniforming

- 2 ore fuori impronta
- 24 ore per ricopertura
- 2 hours dry to touch
- 24 hours for recovering

• Rullo e pennello 4-5 m²/L per mano
• Spatola 2,5-3 m²/L per mano

• Roller and brush 4-5 m²/L one coat
• Spatula 2,5-3 m²/L one coat

acqua
water



ROYAL FIX

PRIMER FISSATIVO

Primer consolidante ad elevata penetrazione. È indicato per tutti i supporti murali interni o esterni (gesso, cartongesso, rasature a calce, intonaci civili base calce e/o cemento, quarzi, silicati, silossani e calci) particolarmente sfarinanti e dall'elevato assorbimento. Riduce ed uniforma gli assorbimenti del supporto, garantendo un perfetto ancoraggio ed uniformità di tinta delle mani successive dei prodotti di finitura. Diluizione: 400% per uso interno - 300% per uso esterno.

CONSOLIDATING PRIMER

High penetration consolidating primer. It is suitable for all internal and external wall supports (gypsum, plasterboard, lime smoothing, lime and / or cement based civil plaster, quartzes, silicates, siloxanes and limes) that are particularly crumbling and highly absorbent. Reduces and uniform the absorption of the support, ensuring perfect anchoring and uniformity of the colour of the subsequent coats of the finishing products. Thinning: 400% for internal use - 300% for external use.

- 30' fuori impronta
- interno: 4 ore*
- esterno: 12 ore*
- 30' dry to touch
- indoor: 4 hours*
- outdoor: 12 hours*

• interno: 50 m²/L**
• esterno: 25 m²/L**
• indoor: 50 m²/L**
• outdoor: 25 m²/L**

acqua
water

* per la ricopertura / for the covering
** per mano singola / for single coat



SILOTIX

FONDO SILOSSANICO

Primer ad acqua a base di resina silossanica in dispersione acquosa, con caratteristiche di elevata penetrazione, e da destinarsi a cicli di ricopertura con finiture silossaniche e acrililossaniche. Utilizzato per supporti murali esterni ed interni gravati da umidità di risalita e salnitro, per cui si voglia consolidare e preparare la superficie a cicli di finitura silossanica. SILOTIX penetra e fissa la superficie senza compromettere la traspirabilità. Indicato per intonaci civili, calcestruzzo, ma anche pitture a calce, pitture ai silicati e rivestimenti organici. Aspetto della pellicola essiccata: trasparente. Pronto all'uso.

• 2 ore fuori impronta
• 12 ore per ricopertura
• 2 hours dry to touch
• 12 hours for recovering

• 10-15 m²/L per mano
• 10-15 m²/L one coat

acqua
water

SILOXANE PRIMER

Water-based primer based on siloxane resin in aqueous dispersion, with high penetration characteristics, and to be used for overcoating cycles with siloxane and acrylsiloxane finishes. Used for external and internal wall supports burdened by rising damp and saltpetre, for which you want to consolidate and prepare the surface for siloxane finishing cycles. SILOTIX penetrates and fixes the surface without compromising breathability. Suitable for civil plasters, concrete, but also lime paints, silicate paints and organic coatings. Appearance of the dried film: transparent. Ready to use.

colori / colors		Litri 4	Litri 14
	TRASPARENTE	672.401	672.901



- ★ ✔ Per cicli di elevata traspirabilità e idrorepellenza / for high breathability and water repellent cycles
- ✔ Ottimo consolidante / excellent consolidant
- ✔ Elevata penetrazione / high penetration
- ✔ Uniformante / uniforming



TIXEFIX

PRIMER FISSATIVO A SOLVENTE

Primer consolidante a base solvente, con caratteristiche di elevata penetrazione, e da destinarsi a superfici murali esterne particolarmente assorbenti. Utilizzato per supporti murali esterni caratterizzati da elevato logorio e assorbimento, è particolarmente apprezzato per l'elevatissima penetrazione. TIXEFIX consolida muri vecchi da ripristinare e prepara in modo ottimale la superficie, assicurando ottimo ancoraggio per cicli di pitturazioni - con pitture acriliche, viniliche, elastomeriche - su superfici difficili come calcestruzzo o prestampato. Aspetto della pellicola essiccata: trasparente. Pronto all'uso.

• 2 ore fuori impronta
• 24 ore per ricopertura
• 2 hours dry to touch
• 24 hours for recovering

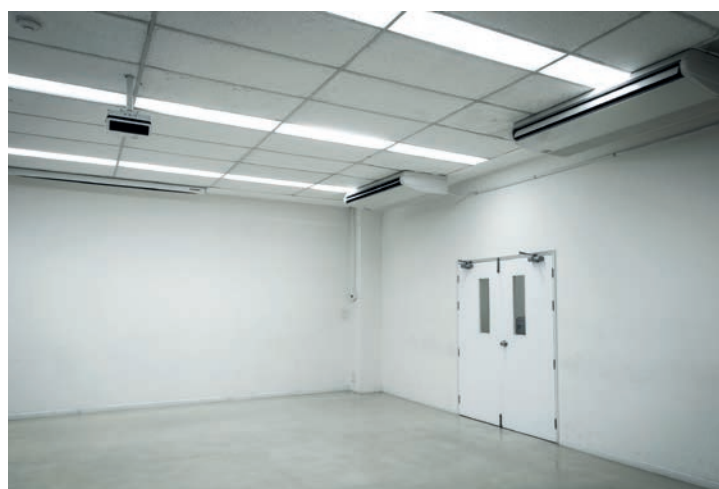
• 7-8 m²/L per mano
• 7-8 m²/L one coat

diluyente sintetico
synthetic thinner

SOLVENT-BASED CONSOLIDATING PRIMER

Solvent-based consolidating primer, with high penetration characteristics, and to be used on particularly absorbent external wall surfaces. Used for external wall supports characterized by high wear and absorption, it is particularly appreciated for its very high penetration. TIXEFIX consolidates old walls to be restored and prepares the surface in an optimal way, ensuring excellent anchoring for painting cycles - with acrylic, vinyl, elastomeric paints - on difficult surfaces such as concrete or pre-printed. Appearance of the dried film: transparent. Ready to use.

colori / colors		Litri 4	Litri 14
	TRASPARENTE	673.401	673.901



- ★ ✔ Per cicli di edilizia professionale for professional building cycles
- ✔ Ottimo consolidante / excellent consolidant
- ✔ Elevatissima penetrazione / very high penetration
- ✔ Uniformante / uniforming



GUAINE IMPERMEABILIZZANTI WATERPROOFING MEMBRANE





ISOLTIX H₂O PRIMER

PRIMER PER GUAINE E CEMENTO

Primer di collegamento elastico fluido incolore, che applicato su una qualsiasi superficie edile asciutta, costituisce un fondo ideale per successive verniciature o impermeabilizzazioni a base acqua. È un ottimo riconsolidante. Viene comunemente utilizzato come sottofondo prima della posa di membrane liquide polimeriche sui manti bituminosi da ripristinare o su fondi in cemento in genere.

PRIMER FOR LIQUID MEMBRANE AND CONCRETE

Colorless fluid elastic connection primer, which applied on any dry building surface, constitutes an ideal base for subsequent water-based painting or waterproofing. It is an excellent reconsolidant. It is commonly used as a base before laying liquid polymer membranes on bituminous surfaces to be restored or on concrete surfaces in general.

-
-
- 2 ore fuori impronta
 - 24 ore per ricopertura
 - 2 hours dry to touch
 - 24 hours for recoating
- 0,3 Kg/m² per mano spess. 0,3 mm umidi
 - 0,3 Kg/m² per coat thickness 0,3 mm wet
- acqua / water
-
-



ISOLTIX H₂O SIGILLANTE

Finitura trasparente all'acqua pronta all'uso, da usarsi per impermeabilizzare superfici assorbenti ed eliminare trafiletti di acqua. Adatto su cemento, intonaco, calcestruzzo, legno, guaine e manti bituminosi logori, all'esterno o all'interno.

SEALANT

Ready-to-use transparent water-based finish, to be used to waterproof absorbent surfaces and eliminate water seepage. Suitable for cement, plaster, concrete, wood, worn bituminous membranes and coverings, indoors or outdoors.

-
-
-
- 5 ore fuori impronta
 - 18 ore in profondità
 - 5 hours dry to touch
 - 18 hours deep down
- 8-10 m² /L
- acqua / water
-
-

colori / colors		Kg 5	Kg 20
	TRASPARENTE	616.1210	616.1910



- Migliora l'adesione / improves adhesion**
- Buona elasticità / good elasticity**

colori / colors		Litri 1	Litri 2,5
	TRASPARENTE	616.120	616.420



- Ottima trasparenza**
excellent transparency
- Ottima impermeabilità**
excellent impermeability
- Ottima elasticità / excellent elasticity**
- Inodore / odorless**



ISOLTIX H₂O

GUAINA IMPERMEABILIZZANTE UNIVERSALE AD ACQUA

Guaina impermeabilizzante monocomponente ad acqua applicabile a spatola o rullo, conferisce oltre all'impermeabilità, un adattamento alla flessione e alla trazione di una superficie nuova o da ripristinare, creando una vera e propria sigillatura.

Ideale per ripristini o adeguamenti di tetti, terrazzi, superfici murali, vasche esterne, materiali come calcestruzzo, intonaco, cartongesso, fibrocemento, guaine bituminose o in rotoli, leghe metalliche, legno e derivati, vetroresina.

Il prodotto è classificato secondo rapporto di prova S-SSOG-2002077 Stazione Sperimentale per le industrie degli oli e dei grassi.

ISOLTIX H₂O BIANCO THERMO grazie al suo ottimo isolamento termico, se applicato su superfici esposte per molte ore al sole, ne riduce il surriscaldamento.

WATER-BASED UNIVERSAL LIQUID WATERPROOFING MEMBRANE

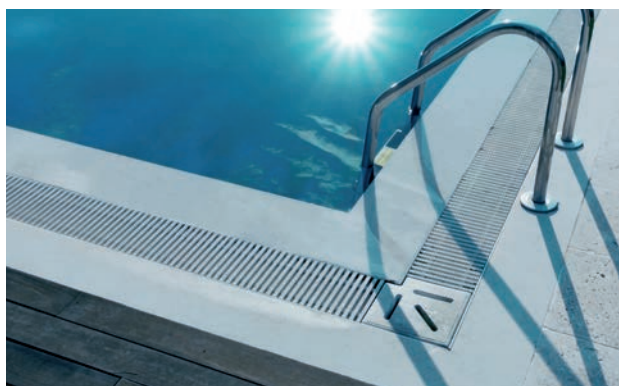
Single-component water-based universal waterproofing membrane. Applicable with a spatula or roller, in addition to waterproofing, it provides an adaptation to the bending and traction of a new surface or to be restored, creating a real seal.

Suitable for restoration or adaptation of roofs, terraces, wall surfaces, outdoor tanks, materials such as concrete, plaster, plasterboard, fiber cement, bituminous or roll sheaths, metal alloys, wood and derivatives, fiberglass.

The product is classified according to test report S-SSOG-2002077 Experimental Station for the oil and fat industries.

ISOLTIX H₂O BIANCO THERMO thanks to its excellent thermal insulation, if applied on surfaces exposed for many hours to the sun, it reduces overheating.

colori / colors		Kg 5	Kg 20
	BIANCO THERMO	616.1202	616.1902
	GRIGIO	616.1201	616.1901
	BIANCO	616.1203	616.1903
	ROSSO MATTONI	616.1204	616.1904
	VERDE	616.1205	616.1905



- 2 ore fuori impronta
- 24 ore per ricopertura
- 2 hours dry to touch
- 24 hours for recoating

- 0,3 Kg/m² per mano
spess. 0,3 mm umido
- 0,3 Kg/m² per coat 0,3
mm wet thickness

acqua
water



- ★

✓ **Eccellente elasticità**
excellent elasticity
- ✓ **Eccellente impermeabilità**
excellent impermeability
- ✓ **Eccellente adesione e copertura**
excellent adhesion and coverage
- ✓ **Sistema anti-crack**
anti-crack system
- ✓ **Ottimo isolamento termico**
excellent filling power
- ✓ **Ottima opacità e uniformità di colore** / excellent opacity and color uniformity
- ✓ **Pedonabilità** / foot traffic

ISOLTIX H₂O BIANCO THERMO

**COLORE BIANCO:
RIDUCE SURRISCALDAMENTO**

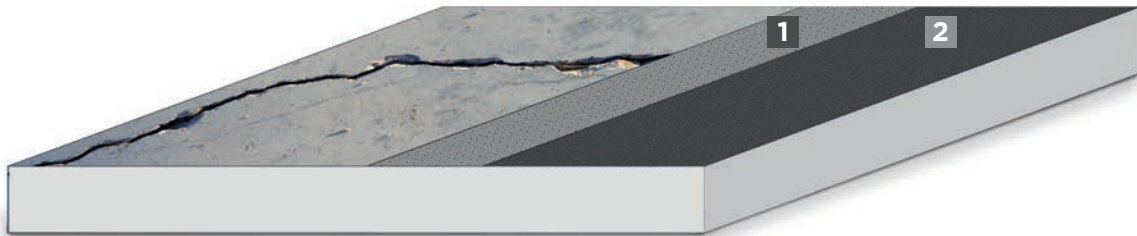
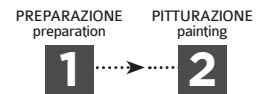


**WHITE COLOR:
REDUCTION OVERHEATING**

CICLI DI LAVORAZIONE WORKING CYCLES

CICLO DI LAVORAZIONE / WORKING CYCLE

RIPRISTINO DI TETTI E TERRAZZE Roofs and terraces restoration



*Inquadra per vedere
il ripristino di un tetto*

Scan to see
the restoration of a roof



1



ISOLTIX H₂O PRIMER Primer per guaine e cemento

Applicare una mano a spatola nella modalità a rasare o a rullo creando un primo strato di fondo. L'applicazione di ulteriori strati è facoltativo, e mirato al raggiungimento di uno spessore adeguato alla presenza di eventuali dislivelli. Ricoprire con ISOLTIX H₂O per la finitura a distanza di minimo 24 ore.

Primer for liquid membrane and concrete

Apply a coat with a spatula in the skimming or roller mode, creating a first base coat. The application of further coats is optional, and aimed at achieving a thickness adequate for the presence of any unevenness. Cover with ISOLTIX H₂O for the finish after at least 24 hours.

2



ISOLTIX H₂O Guaina impermeabilizzante all'acqua

Attendere 24 ore dal precedente trattamento e applicare una mano a spatola nella modalità a rasare creando uno strato di almeno 0,3 mm umidi. Applicare un secondo strato di almeno 0,3 mm umidi dopo 24 ore.

Water-based universal liquid waterproofing membrane

Wait 24 hours from the previous treatment and apply a hand with a spatula in smoothing mode, creating a first base layer of at least 0,3 mm. Apply a second layer of at least 0,3 mm after 24 hours.



DORATURE
GOLD PAINT





DORATURA PER INTERNI

Vernice a base di resine sintetiche, pigmentata con bronzo in polvere, nelle diverse tonalità. Pronta all'uso. Ideale per il trattamento di aste di legno per cornici, stucchi, filetti e decorazioni di mobili d'epoca, restauro di mobili antichi, ritocchi di oggetti ottonati, ramati.

• 1 ora fuori impronta
• 5 ore in profondità
• 1 hour dry to touch
• 5 hours deep down

• 8-10 m²/L

diluyente sintetico
synthetic thinner

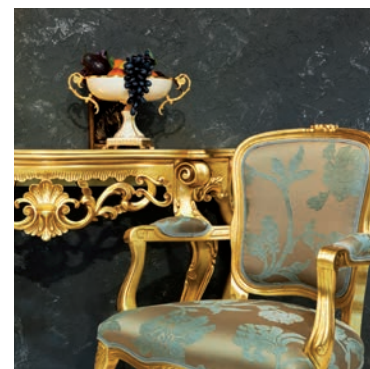
SOLVENT-BASED GOLD PAINT FOR INDOOR

Paint based on synthetic resins, pigmented with bronze powder, in different shades. Ready to use. Ideal for the treatment of rods wood for frames, stucco, decorations and fillets of antique furniture, restoration of antique furniture, touches of brass-plated objects, auburn.

Inquadra per vedere il tutorial
Scan to see a tutorial



colori / colors		ml 125	ml 500
	RICCO PALLIDO	101.201	101.501
	RICCO	101.202	101.502
	PALLIDO	101.203	101.503
	RAME	101.204	101.504
	DUCATO	101.205	101.505



- ✓ Effetto leafing / effect leafing
- ✓ Alta brillantezza / high gloss



DORATURA PER ESTERNI

Vernice a base di resine sintetiche, pigmentata con bronzo in polvere, nelle diverse tonalità. Pronta all'uso. Ideale per decorazioni di cancellate monumentali, ringhiere ed elementi architettonici in genere esposti alle intemperie.

• 1 ora fuori impronta
• 5 ore in profondità
• 1 hour dry to touch
• 5 hours deep down

• 8-10 m²/L

diluyente sintetico
synthetic thinner

SOLVENT-BASED GOLD PAINT FOR OUTDOOR

Paint based on synthetic resins, pigmented with bronze powder, in different shades. Ready to use. Ideal for decorations deleted monumental, railings and architectural elements typically exposed to the weather.

Inquadra per vedere il tutorial
Scan to see a tutorial



colori / colors		ml 125	ml 500
	RICCO PALLIDO	102.201	102.501
	RICCO	102.202	102.502
	PALLIDO	102.203	102.503
	RAME	102.204	102.504



- ✓ Alta brillantezza / high gloss
- ✓ Resiste alle intemperie
resists weathering



ARGENTO PER INTERNI








Vernice costituita da resine sintetiche pigmentata con microscaglie di puro alluminio metallico. Pronta all'uso. Ideale per il trattamento di aste di legno per cornici, stucchi, filetti e decorazioni di mobili d'epoca, restauro di mobili antichi, ritocchi di oggetti ottonati, ramati. Non idoneo per applicazioni all'esterno.

SOLVENT-BASED SILVER PAINT FOR INDOOR



Consisting of synthetic resin paint, pigmented with microflakes of pure aluminum metal. Ready to use. Ideal for the treatment of rods wood for frames, stucco, decorations and fillets of antique furniture, restoration of antique furniture, touches of brass-plated objects, auburn.

colori / colors	ml 125	ml 500
ARGENTO	103.200	103.500



- 
- 
- 
 - 1 ora fuori impronta
 - 5 ore in profondità
 - 1 hour dry to touch
 - 5 hours deep down
- 
 - 8-10 m²/L
- 
 - diluente sintetico
 - synthetic thinner
- 
- 



-  Effetto leafing / effect leafing
-  Alta brillantezza / high gloss



ARGENTO PER ESTERNI








Vernice costituita da resine sintetiche pigmentata con microscaglie di puro alluminio metallico. Ideale per il trattamento di manufatti metallici esposti ad agenti atmosferici, adatta anche per zone marine e/o industriali (serbatoi, tubi, condotte, ringhiere, serrande, etc.) Ideale inoltre per la decorazione nel campo dell'oggettistica.

SOLVENT-BASED SILVER PAINT FOR OUTDOOR



Varnish made of synthetic resin pigmented with microscopic scales of pure metal aluminium. Ideal for the treatment of metal surfaces exposed to atmospheric agents. Also suited for coastline and/or industrial areas (tanks, pipes, conduits, railings, rolling shutters, etc.). Also ideal for decoration purposes in the field of collectibles.

colori / colors	ml 125	ml 500
ARGENTO	103.203	103.503



- 
- 
- 
 - 1 ora fuori impronta
 - 5 ore in profondità
 - 1 hour dry to touch
 - 5 hours deep down
- 
 - 8-10 m²/L
- 
 - diluente sintetico
 - synthetic thinner
- 
- 



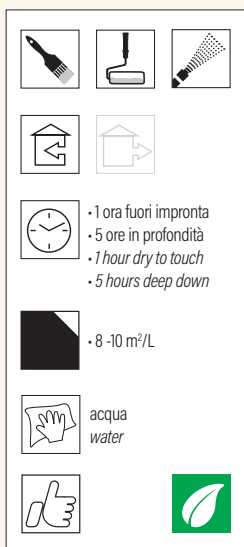
-  Alta brillantezza / high gloss
-  Resiste fino a 180°-200°C
- resists up 180°-200° C



DORATURA PER INTERNI

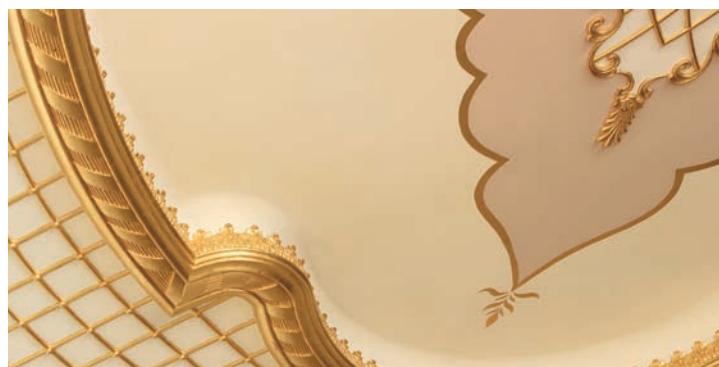
Vernice all'acqua, pigmentata con bronzo in polvere, nelle diverse tonalità. Pronta all'uso. Ideale per il trattamento di aste di legno per cornici, stucchi, filetti e decorazioni di mobili d'epoca, restauro di mobili antichi, ritocchi di oggetti ottonati, ramati.

colori / colors		ml 125	ml 500
	RICCO PALLIDO	601.201	601.501
	RICCO	601.202	601.502
	PALLIDO	601.203	601.503
	RAME	601.204	601.504
	DUCATO	601.205	601.505



WATER-BASED GOLD PAINT FOR INDOOR

Water-based paint, pigmented with bronze powder, in different hue. Ready to use. Ideal for the treatment of wooden rods for frames, stucco, decorations and fillets of antique furniture restoration antique furniture, touches of brass-plated objects, auburn.



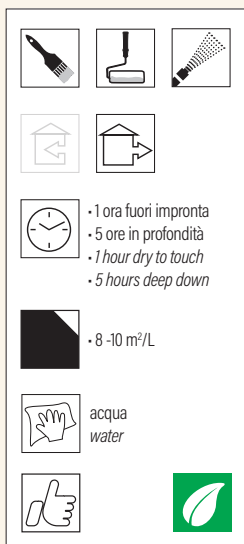
- Effetto leafing / effect leafing
- Alta brillantezza / high gloss



DORATURA PER ESTERNI

Vernice a base di resine sintetiche, pigmentata con bronzo in polvere, nelle diverse tonalità. Pronta all'uso. Ideale per la decorazioni di cancellate monumentali, ringhiere ed elementi architettonici in genere esposti alle intemperie. La specularità del metallo contenuto nel prodotto, e la brillantezza che ne deriva, lo rendono un prodotto unico per la decorazione di superfici soggette al contatto ripetuto, e alle condizioni atmosferiche più difficili.

colori / colors		ml 125	ml 500
	RICCO PALLIDO	602.201	602.501
	RICCO	602.202	602.502
	PALLIDO	602.203	602.503
	RAME	602.204	602.504



WATER-BASED GOLD PAINT FOR OUTDOOR

Paint based on synthetic resins, pigmented with bronze powder, in different shades. Ready to use. Ideal for the decoration of monumental gates, railings and architectural elements generally exposed to the elements. The specularly of the metal contained in the product, and the brilliance that derives from it, make it a unique product for the decoration of surfaces subject to repeated contact, and to the most difficult atmospheric conditions.



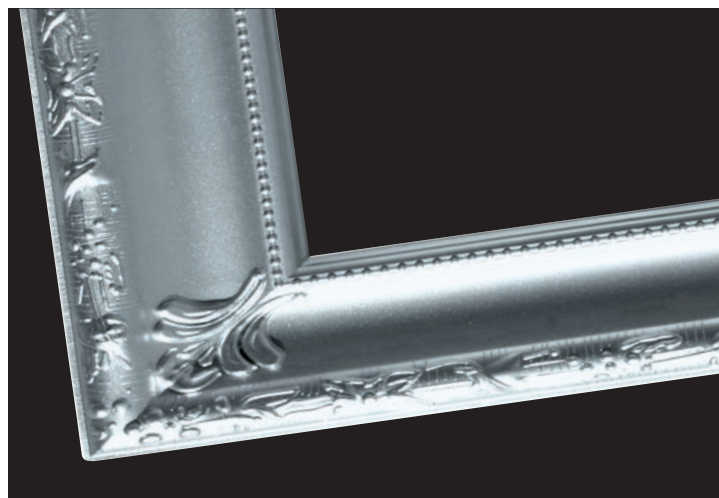
- Alta brillantezza / high gloss
- Resiste alle intemperie
resists weathering



ARGENTO PER INTERNI

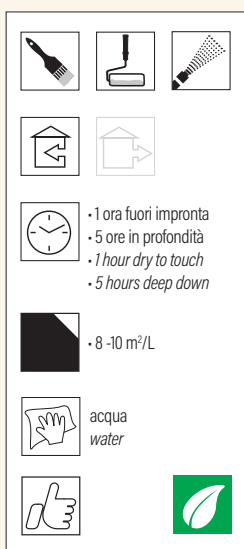
Vernice costituita da resine sintetiche pigmentata con microscaglie di puro alluminio metallico. Pronta all'uso. Ideale per il trattamento di aste di legno per cornici, stucchi, filetti e decorazioni di mobili d'epoca, restauro di mobili antichi, ritocchi di oggetti ottonati, ramati. Non idoneo per applicazioni all'esterno.

colori / colors	ml 125	ml 500
ARGENTO	603.201	603.501



WATER-BASED SILVER PAINT FOR INDOOR

Consisting of synthetic resin paint, pigmented with microflakes of pure aluminum metal. Ready to use. Ideal for the treatment of rods wood for frames, stucco, decorations and fillets of antique furniture, restoration of antique furniture, touches of brass-plated objects, auburn.



- ✓ Alta brillantezza / high gloss
- ✓ Contiene SOLO PURO ALLUMINIO
contains PURE ALUMINUM ONLY



PROTETTIVO PER DORATURE ALL'ACQUA

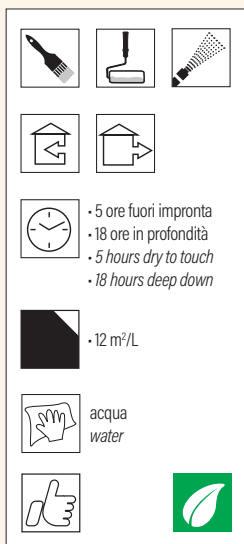
Vernice trasparente all'acqua consigliata per la protezione della doratura per interno a solvente in caso di applicazioni all'esterno. Indicata anche per aumentare la protezione e la resistenza di oggetti particolarmente delicati.

colori / colors	ml 250	ml 500
TRASPARENTE	203.302	203.502



WATER-BASED PROTECTIVE FOR GOLD PAINT

Clear lacquer water recommended for the protection of browning for internal solvent in the case of outdoor applications. Also shown to increase the security and the resistance of objects particularly delicate.



- ✓ Ottima adesione su ogni superficie
excellent adhesion on every surface
- ✓ Forte potere idrofobizzante
strong hydrophobic power
- ✓ Resistenza all'abrasione
abrasion resistance






DORATURA HIGH QUALITY

Vernice colore oro di qualità superiore, alta brillantezza e ottima copertura. Elevata resistenza nel tempo. Indicato per il trattamento di aste di legno per cornici, stucchi, filetti e decorazioni di mobili d'epoca, restauro di mobili antichi, ritocchi di oggetti ottonati, ramati.

GOLD PAINT HIGH QUALITY




Top quality gold paint, gloss finish and excellent coverage. High resistance over time.



Recommended for treatment of wooden elements for frames, stuccos, threads and decorations of period furniture, restoration of antique furniture, touchups of objects with brass or copper surface.


colori / colors		ml 125	ml 500
	ORO	100.201	100.501




- ✓ Effetto Leafing / leafing effect surface
- ✓ Alta brillantezza / high brightness
- ✓ Elevata copertura / high coverage
- ✓ Alta resistenza / high resistance








- 1 ora fuori impronta
- 5 ore in profondità
- 1 hour dry to touch
- 5 hours deep down




- 8 -10 m²/L



diluyente sintetico
synthetic thinner









METAL 2K




DORATURA BICOMPONENTE A SOLVENTE



Doratura bicomponente ad elevata resistenza, con ottima adesione su qualsiasi tipo di materiale, e destinata anche all'esterno.


Indicato per la decorazione di cornici, stucchi, filetti e mobili d'epoca, ma soprattutto per supporti difficili come la ceramica, il marmo e il metallo, destinate a sollecitazione meccaniche e atmosferiche.

SOLVENT-BASED 2K GOLD PAINT


Two-component gilding with high resistance, with excellent adhesion on any type of material, and also intended for use externally. Suitable for the decoration of period furniture, but especially for difficult substrates such as ceramic, marble and metal, intended for mechanical and atmospheric stress.









- 2 ore fuori impronta
- 24 ore in profondità
- 2 hours dry to touch
- 24 hours deep down



- 8-10 m²/L





diluyente nitro
nitro thinner

colori / colors		ml 750*
	ORO	111.601
	ARGENTO	111.600

* Contenuto netto del Kit / Net Kit Contents: = e (A) + e (B)



-  **Ottima adesione su ogni superficie**
excellent adhesion on every surface
-  **Elevata resistenza/ high resistance**



CICLI DI LAVORAZIONE WORKING CYCLES

CICLO DI LAVORAZIONE / WORKING CYCLE

DORATURA SU FERRO Gold paint on iron support



PRIMER ANTIRUGGINE A BASE NITRO

Applicare una o più mani di prodotto a distanza di minimo 12 ore l'una dall'altra intervallate da una leggera carteggiatura.

Nitro-based anti-rust primer

Apply one or more coats of product at least 12 hours apart, interspersed with light sanding.



DORATURE PER INTERNO A SOLVENTE

Applicare una sola mano abbondante di prodotto.

Solvent-based gold paint for indoor

Apply a single abundant coat of product.



PROTETTIVO PER DORATURA

Applicare una o più mani di prodotto a distanza di 18 ore.

Protective for gold paint

Apply one or more coats of product 18 hours apart.

CICLO DI LAVORAZIONE / WORKING CYCLE

DORATURA SU FERRO ALL'ESTERNO Gold paint on iron support outside



BRILLTIX ANTIRUGGINE

Applicare una o più mani di prodotto a distanza di minimo 12 ore l'una dall'altra intervallate da una leggera carteggiatura.

Anti-rust Brilltix

Apply one or more coats of product at least 12 hours apart, interspersed with light sanding.



DORATURE PER ESTERNO A SOLVENTE

Applicare una o più mani di prodotto a distanza di minimo 12 ore l'una dall'altra intervallate da una leggera carteggiatura.

Solvent-based gold paint for outdoor

Apply one or more coats of product at least 12 hours apart, interspersed with light sanding.

CICLI DI LAVORAZIONE WORKING CYCLES

CICLO DI LAVORAZIONE / WORKING CYCLE

DORATURA SU LEGNO, GESSO E STUCCO

Gold paint on wood, plaster and stucco



1



TIX-TITE - Fondo per legno a solvente

Applicare una o più mani di prodotto a distanza di minimo 18 ore l'una dall'altra intervallate eventualmente da una leggera carteggiatura. Una volta asciutto depolverare la superficie.

Solvent-based wood primer

Apply one or more coats of product at least 18 hours apart, possibly interspersed with light sanding. Once dry, remove dust from the surface.

2



DORATURE PER INTERNO A SOLVENTE

Applicare una sola mano abbondante di prodotto.

Solvent-based gold paint for indoor

Apply a single abundant coat of product.

3



PROTETTIVO PER DORATURA

Applicare una o più mani di prodotto a distanza di 18 ore.

Protective for gold paint

Apply one or more coats of product 18 hours apart.



SMALTI DECORATIVI

DECORATIVE
ENAMEL





MEMOTIX

SMALTO LAVAGNA PER PENNARELLI

Smalto bicomponente studiato per ottenere su qualsiasi superficie una finitura utilizzabile come una lavagna per pennarelli. La speciale formulazione permette la rimozione dei segni di pennarello anche dopo diverso tempo. Applicabile su superfici in muratura, metallo, leghe e lamiera zincata, legno, plastica (escluso PE e PPE), ceramica, vetro.


WHITEBOARD PAINT


Two-component enamel designed to obtain a finish that can be used as a whiteboard for markers on any surface. The special formulation allows you to remove signs of markers even after a long time. It can be applied on masonry, metal, alloys and galvanized sheet metal, wood, plastic (excluding PE and PPE), ceramic, glass surfaces.


colori / colors		ml 750*
	TRASPARENTE	208.600
	BIANCO	208.601

* Contenuto netto del Kit / Net Kit Contents: = e (A) + e (B)













- 5 ore fuori impronta
- 18 ore in profondità
- 5 gg. estrema durezza
- 5 hours dry to touch
- 18 hours deep down
- 5 dd. extreme hardness



- 8 m²/L



- diluyente nitro
- nitro thinner

Inquadra per vedere il tutorial

Scan to see a tutorial



- ✓ **Ottima adesione / excellent adhesion**
- ✓ **Estrema durezza / extreme hardness**
- ✓ **Utilizzabile con pennarelli per lavagna usable with whiteboard markers**
- ✓ **Facilmente pulibile /easily cleaned**
- ✓ **Ottimo punto di bianco / excellent white point**
- ✓ **Ottima brillantezza / excellent brilliance**





	<ul style="list-style-type: none"> • 5 ore fuori impronta • 18 ore in profondità • 5 hours dry to touch • 18 hours deep down 	
	• 10 m ² /L	
	acqua water	

BOARD-TIX

SMALTO EFFETTO LAVAGNA PER GESSI

Smalto all'acqua da interno, utilizzato per ricreare l'effetto lavagna in ardesia su cui poter trascrivere con gesso e facilmente pulire con panno. Il prodotto permette di colorare una superficie murale da destinarsi a scrittura con gessi tipo lavagna in ardesia. BOARD-TIX è pronto all'uso, facile da applicare, e grazie alla propria viscosità calibrata, permette di ottenere superfici altamente lisce. BOARD-TIX ha una ottima copertura e adesione, e consente una facile scrittura e pulizia anche da asciutto. Prodotto lavabile con acqua.

ENAMEL FOR CHALKBOARD EFFECT

Indoor water-based enamel, used to recreate the slate blackboard effect on which you can write with chalk and easily clean with a cloth. The product allows you to color a wall surface to be used for writing with chalk chalkboards in slate. BOARD-TIX is ready to use, easy to apply, and thanks to its calibrated viscosity, it allows to obtain highly smooth surfaces. BOARD-TIX has excellent coverage and adhesion, and allows easy writing and cleaning even when dry. Product washable with water.

colori / colors		Litri 1
	NERO	638.601



-
- Ottima copertura / excellent coverage**
- Elevata opacità / high opacity**
- Facilità di scrittura / ease of writing**
- Ottima lavabilità / ease of use**



	<ul style="list-style-type: none"> • 5 ore fuori impronta • 18 ore per carteggiare • 5 hours dry to touch • 18 hours to sand 	
	• 6 m ² /L	
	acqua water	

MAG-TIX

SMALTO LAVAGNA MAGNETICA

Smalto all'acqua da interno, utilizzato per ricreare superfici su cui poter attaccare magneti. Grazie alla presenza di pigmenti ferrosi, il prodotto applicato rende la superficie prescelta adesiva ai magneti. MAG-TIX è pronto all'uso, facile da applicare, e grazie alla propria viscosità calibrata, permette di non colare su superfici verticali. MAG-TIX grazie all'ottima copertura e adesione, può essere applicato sui più svariati tipi di materiale, purchè opportunamente trattati, con possibilità di sovrariverniciatura con sottili strati di pittura ad acqua.



MAGNETIC BOARD ENAMEL

Indoor water-based enamel, used to recreate surfaces on which magnets can be attached. Thanks to the presence of ferrous pigments, the applied product makes the chosen surface adhesive to the magnets. MAG-TIX is ready to use, easy to apply, and thanks to its calibrated viscosity, it does not drip on vertical surfaces. MAG-TIX thanks to its excellent coverage and adhesion, it can be applied to the most varied types of material, as long as it is properly treated, with the possibility of overcoating with thin layers of water-based paint.

colori / colors		Litri 1
	NERO	639.601




-
- Ottima copertura / excellent coverage**
- Elevata opacità / high opacity**
- Possibilità di ricopertura / possibility of recoating**

• 40' decorazione effetto
• 18 ore fuori impronta
• 24 ore in profondità
• 40' decoration effect
• 18 hours dry to touch
• 24 hours deep down

• 8 m²/L

diluyente sintetico
synthetic thinner



WOOD-TIX

SMALTO DECORATIVO EFFETTO FINTO LEGNO

Smalto decorativo studiato per ottenere un effetto legno su qualsiasi tipo di supporto in plastica, ferro, metallo in genere, legno. Indicato per mobili e finiture interne ed esterne. Utilizzato come smalto decorativo su superfici a cui si vuole conferire una particolare finitura con classica venatura del legno. Dotato di azione anticorrosiva, WOOD-TIX può essere applicato su superfici che possono essere soggette all'ossidazione come il ferro.

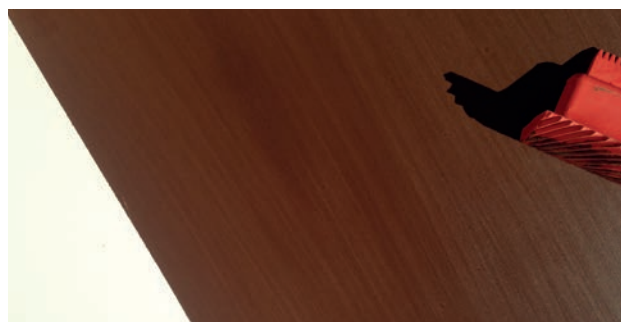
WOOD EFFECT DECORATIVE ENAMEL

Decorative enamel designed to obtain a wood effect on any type of support in plastic, iron, metal in general, wood. Suitable for furniture or interior and exterior finishes. Used as a decorative glaze on surfaces to which you want to give a particular finish with classic wood grain. Equipped with anticorrosive action, WOOD-TIX can be applied on surfaces that may be subject to oxidation such as iron.



Inquadra per vedere il tutorial
Scan to see a tutorial



colori / colors		ml 500
	BIANCO	210.501
	NOCE CHIARO	210.502
	NOCE SCURO	210.503
	WENGHÉ	210.504
	DOUGLAS	210.505
	NERO	210.506




- ✓ Effetto decorativo satinato / satin decorative effect
- ✓ Buona resistenza agli urti / good impact resistance
- ✓ Gelificato antigoccia / anti-drip gel

• 5 ore fuori impronta
• 18 ore in profondità
• 5 hours dry to touch
• 18 hours deep down

• 10 m²/L

acqua
water



ARDEXIA

SMALTO RINNOVA ARDESIA

Smalto all'acqua utilizzato per ripristinare superfici in ardesia interne ed esterne particolarmente soggette a logorio, sfarinamento e sbiancamento. La formula calibrata consente la riproposizione di una superficie simile all'ardesia, accresciuta per idrorepellenza e resistenza alle sollecitazioni (pioggia, gelo, sfregamento).

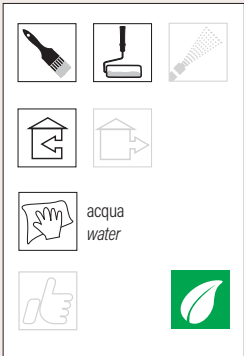
ENAMEL TO RENEW SLATE

Water-based enamel used to restore internal and external slate surfaces that are particularly subject to wear, chalking and whitening. The calibrated formula allows the re-proposal of a surface similar to slate, increased by water repellency and resistance to stress (rain, frost, rubbing).

colori / colors		ml 500	ml 1000
	NERO	637.501	637.701



- ✓ Idrorepellenza / water repellency
- ✓ Ottima resistenza / excellent resistance
- ✓ Buona copertura / good coverage
- ✓ Elevata opacità / high opacity



GLITTERTIX

GLITTER UNIVERSALE

Glitter in diverse tonalità in speciale emulsione neutra. Deve essere usato come additivo sia alle comuni idropitture neutre o colorate che agli smalti all'acqua di tutte le tonalità. Semplici da usare, si possono applicare su pareti già verniciate impreziosendone l'aspetto finale. Si possono inoltre aggiungere negli smalti acrilici all'acqua o nelle flatting trasparenti all'acqua per poter essere applicate direttamente su svariati supporti (mobili e oggetti in legno e metallo). Non va utilizzato direttamente.

GLITTER 3D

La speciale formulazione del glitter 3D crea giochi di riflessi e luminosità differenti conferendo particolari effetti 3D sulle pareti.

UNIVERSAL CONCENTRATE GLITTER

Glitter in different shades in special emulsion neutral. The product should be used as an additive to both common neutral or coloured water paints and to water-based paints of all shades. Easy to use, can be applied on walls painted embellish the look final. You can also add in water or acrylic enamels flatting in transparent water to be applied directly to various surfaces (furniture and objects in wood and metal).

GLITTER 3D

The special formulation of 3D glitter creates games of different reflections and brightness giving special 3D effects on the walls.

Inquadra per vedere il tutorial

Scan to see a tutorial



colori / colors		ml 75	ml 250
	ARGENTO	625.100	625.300
	ORO	625.101	625.301
	CANGIANTE		625.302
	SABBIA		625.303
	LILLA		625.304
	MADREPERLA		625.307
	BRONZO		625.309
	RAME		625.310
	GLITTER 3D		625.311



- ✓ Effetto decorativo fatto di molteplici punti di luce riflessa / decorative effect made of multiple points of reflected light
- ✓ Facilità di impiego / ease of use





PERLATIX

FINITURA EFFETTO MADREPERLA LISCIO / SABBIAIO

Finitura decorativa ad effetto madreperlato di facile applicazione e ideale per ravvivare le colorazioni già presenti sulle proprie pareti. Impreziosisce la superficie trattata con un eccezionale effetto madreperlato, ottenendo così ambienti dall'aspetto moderno e con effetti cromatici che variano in base all'inclinazione della luce. Grazie alla particolare trasparenza, PERLATIX permette la visibilità della colorazione murale sottostante prescelta, che risulterà arricchita dall'effetto madreperla. Disponibile in versione tradizionale liscia e sofisticata sabbiaio, PERLATIX aggiunge alla classica colorazione trasparente madreperla, anche quelle trasparenti oro, rame e argento. PERLATIX è dotato di ottima adesione e lavabilità. **Ottimo come finitura per tutti gli effetti decorativi.**

DECORATIVE FINISH WITH PEARL EFFECT SMOOTH / SANDBLAST

Decorative finish with pearlescent effect, easy to apply and ideal for liven up the colours already present on the walls. It embellishes the treated surface with an exceptional pearly effect, obtaining environments with a modern appearance and chromatic effects that vary according to the inclination of the light. Thanks to the particular transparency, PERLATIX allows the visibility of the chosen wall colour underneath, which will be enriched by the pearl effect. Available in the traditional smooth and sophisticated sandblasted version, PERLATIX adds gold, copper and silver to the classic transparent pearl colour. PERLATIX is equipped with excellent adhesion and washability. **Excellent as a finish for all decorative effects.**

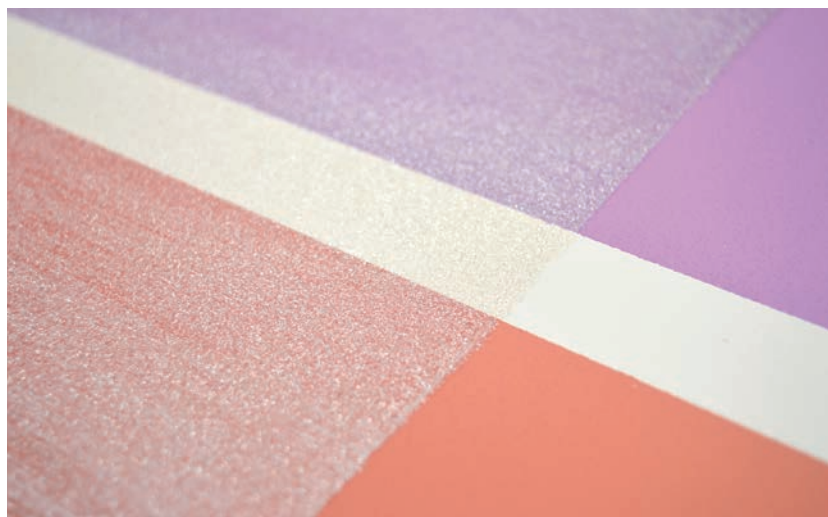
Inquadra per vedere il tutorial
Scan to see a tutorial



effetto / effect		litri 1	litri 2
	MADREPERLA LISCIO	628.701	628.801
	MADREPERLA SABBIAIO	628.702	628.802
	ORO LISCIO	628.703	
	ORO SABBIAIO	628.704	
	RAME LISCIO	628.705	
	RAME SABBIAIO	628.706	
	ARGENTO LISCIO	628.707	
	ARGENTO SABBIAIO	628.708	



- Buona trasparenza / good transparency
- Ottima adesione / excellent adhesion
- Ottima lavabilità / excellent washability
- Facilità di impiego / ease of use











SHABTIX

SMALTO DECORATIVO EFFETTO GESSO


Smalto decorativo per interni, per la riproduzione dell'effetto consumato. Utilizzato per le superfici in legno come mobili e complementi di arredo, al fine di simulare il logorio di uno strato di smalto, secondo le tendenze estetiche del momento. SHABTIX sfrutta il disegno naturale del legno, per far risaltare le vene in parti smaltate più o meno invecchiate. SHABTIX può essere utilizzato anche su altre tipologie di supporti (murali, metallici) purchè opportunamente preparate in effetto legno con prodotto Gramiè.








- 1 ora fuori impronta
- 12 ore per carteggiare
- 1 hour dry to touch
- 12 hours to sand




- 16 m²/L



acqua
water







DECORATIVE ENAMEL WITH CHALK EFFECT

Decorative enamel for interiors, to reproduce the worn effect. Used for wooden surfaces such as furniture and furnishing accessories, in order to simulate the wear and tear of a layer of enamel, according to the aesthetic trends of the moment. SHABTIX takes advantage of the natural design of the wood, to bring out the veins in more or less aged enameled parts. SHABTIX can also be used on other types of substrates (wall, metal) as long as they are properly prepared in a wood effect with Gramiè product.

effetto / effect		litri 1
	BIANCO	633.501
	FINITURA LUCIDA	633.520
	FINITURA OPACA	633.521



- ✓ Elevata opacità / high opacity
- ✓ Facile da usare / easy to use
- ✓ Vasta gamma cromatica
wide color range



RUSTIX

SMALTO DECORATIVO EFFETTO RUGGINE

Smalto decorativo in kit per ottenere l'effetto ruggine oppure di rame ossidato su tutte le superfici.

Il prodotto è composto da uno smalto base (ferro o rame), da un attivatore ossidante e da un neutralizzante protettivo. I tre componenti si utilizzano in successione. RUSTIX è ideale per la decorazione di qualsiasi supporto opportunamente preparato (plastica, ferro, legno), in modo particolare per mobili e pareti interne, a cui si voglia conferire un aspetto antichizzato e rustico.

* L'applicazione dello smalto di base può essere fatta con pennello o rullo; l'applicazione dell'ossidante invece con spugna o pennello. Infine, il protettivo può essere applicato con pennello o rullo. Si raccomanda di non applicare a spruzzo.

colori / colors		Litri 1*
	FERRO OSSIDATO	209.701
	RAME OSSIDATO	209.702

* Contenuto netto del Kit / Net Kit Contents: = e (1) + e (2) + e (3)



RUST DECORATIVE EFFECT

Decorative enamel in kit form to obtain the rust effect or oxidized copper on all surfaces. The product consists of a base enamel (iron or copper), an oxidizing activator, and a protective neutralizer. The three components are used in succession. RUSTIX is ideal for the decoration of any appropriately prepared support (plastic, iron, wood), particularly for furniture and interior walls, to which you want to give an antique and rustic look.

* Base enamel can be applied by brush or roller; oxidizer can be applied by sponge or brush. Finally, the protective product can be applied by brush or roller. It is recommended not to apply by spraying.



Inquadra per vedere il tutorial
Scan to see a tutorial



- ✓ **Ottima copertura / excellent coverage**
- ✓ **Buona adesione / good adhesion**
- ✓ **Gelificato antigoccia / anti-drip gel**
- ✓ **Facilità di impiego / ease of use**

*
 *
 *

- 3 ore fuori impronta
- 18 ore in profondità
- effetto completo dopo 12/24 ore
- 3 hours dry to touch
- 18 hours deep down
- full effect after 12/24 hours

- 7-8 m²/L base
- 10 m²/L ossidante
- 12 m²/L protettivo
- 7-8 m²/L base
- 10 m²/L activator
- 12 m²/L protective

acqua
water



GLASS-TIX

RESINA 2K TRASPARENTE

Resina trasparente bicomponente destinata alla creazione di pavimentazioni, all'incapsulamento di superfici piane, alla protezione di decorazioni da interno. Grazie alla particolare fluidità e alle proprietà autolivellanti, GLASS-TIX è indicata per la posa di pavimentazioni trasparenti di spessori elevati (fino 1-2 cm per strato) altamente resistenti e aderenti alla superficie. L'elevata trasparenza, la facilità di disassemblaggio, ed un tempo di indurimento molto esteso, rendono ottimale GLASS-TIX per l'incapsulamento e la congiunzione di materiali inerti di varia natura (legno, metallo, materiale cementizio) al fine di creare un piano continuo o articoli d'arredo tridimensionali attraverso l'impiego di appositi stampi.

GLASS-TIX, per l'estrema durezza che la contraddistingue, è indicata per la protezione e vetrificazione di superfici da sottoporsi ad utilizzo quotidiano e saltuario come tavoli in legno, piani di lavoro, complementi di arredo, mobili, superfici destinate al contatto con acqua. GLASS-TIX può essere usata per la protezione di decorazioni orizzontali, ma anche verticali se applicata con attrezzi e adeguati spessori.

colori / colors		ml 750*	ml 2500*
	TRASPARENTE	641.600	641.800

* Contenuto netto del Kit / Net Kit Contents: = e (A) + e (B)



Inquadra per vedere il tutorial
Scan to see a tutorial



- ✓ Elevata durezza / high hardness
- ✓ Elevata protezione / high protection
- ✓ Elevata brillantezza / high brilliance
- ✓ Inodore / odorless

TRANSPARENT 2K RESIN

Thanks to its special fluidity and self-levelling properties, GLASS-TIX is suitable for laying thick transparent floors (up to 1-2 cm per layer) that are highly resistant and adherent to the surface. The high transparency, ease of release and very long curing time make GLASS-TIX ideal for encapsulating and joining inert materials of various kinds (wood, metal, cementitious material) in order to create a continuous surface or three-dimensional furnishing items using special moulds. Thanks to its extreme hardness, GLASS-TIX is suitable for the protection and vitrification of surfaces subjected to daily and occasional use such as wooden tables, worktops, furniture and surfaces destined for contact with water. GLASS-TIX can be used for the protection of horizontal decorations, but also vertical if applied with tools and adequate thickness.



Stampi e forme tridimensionali:

- 24 ore al tatto
- 2 giorni per indurimento definitivo

• 2-3 giorni per levigatura

Per spessori di 0,1 mm:

- 24 ore al tatto e per ricopertura

Moulds and 3D shapes:

- 24 hours to touch
- 2 days for final hardening
- 2-3 days for sanding

For thicknesses of 0.1 mm:

- 24 hours to touch and for recoating

Come protettivo trasparente:

- 5-6 m²/L per singolo strato da 0,1 mm bagnati

Come pavimentazione:

- spessore da 2 cm: 0,05 m²/L per singolo strato
- spessore da 1 cm: 0,1 m²/L per singolo strato

As a transparent protective coat:

- 5-6 m²/L per singolo 0,1 mm wet layer

As a flooring:

- 2 cm thickness: 0,05 m²/L per single layer
- 1 cm thickness: 0,1 m²/L per single layer

solvente sintetico
synthetic thinner

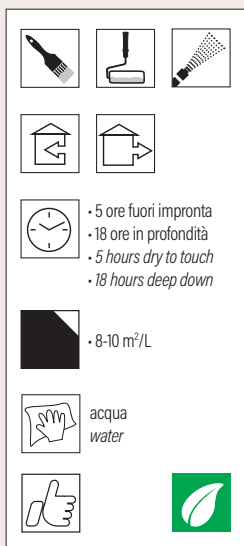




FLUORESCENTE

Smalto all'acqua a base di pigmenti fluorescenti caratterizzati da ottima visibilità anche a bassa luminosità. Indicato quale pittura per segnalazioni di ostacoli e limitatori quali muri, paletti, cancelli, box e ambienti con poca luce. Per ottenere il massimo risultato riflettente è indispensabile applicare il prodotto su un fondo bianco. Se utilizzato all'esterno si consiglia proteggere lo smalto fluorescente con una mano di vernice trasparente all'acqua.

colori / colors		ml 125	ml 500
	GIALLO	606.201	606.501
	ARANCIONE	606.202	606.502
	ROSSO	606.203	606.503
	VERDE	606.204	606.504



WATER-BASED FLUORESCENT PAINT

Water-based enamel based on fluorescent pigments characterized by excellent visibility even at low light. Suitable as a paint for signalling obstacles and limiters such as walls, posts, gates, garages and environments with little light. To get the best results it is essential to apply the reflective product on a white background. If used outdoors it is recommended protect the fluorescent enamel with a coat of transparent water-based paint.



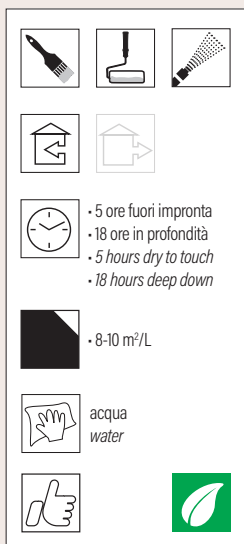
- Ottima adesione / excellent adhesion**
- Ottima visibilità / excellent visibility**



FOSFORESCENTE

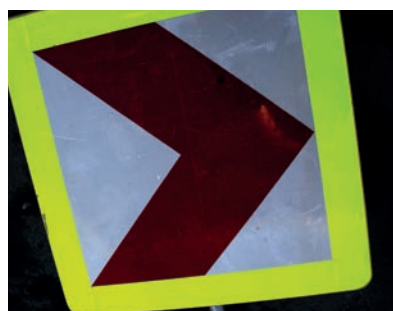
Smalto all'acqua a base di pigmenti fosforescenti con un effetto fotoluminescente ad alta persistenza (fino a 12 ore). Caratterizzato da ottima visibilità anche in assenza di luce. Indicato quale pittura per segnalazioni di ostacoli, di sicurezza quali scalini, bordi e prese elettriche e limitatori. Può essere usato anche come decorazione (stencil) in camerette. Per usi interni.

colori / colors		ml 125	ml 500
	BIANCO/GIALLO	607.201	607.501



WATER-BASED PHOSPHORESCENT PAINT

Water enamel based phosphorescent pigments with an effect phosphorescent high persistence (up to 12 hours). Characterized by excellent visibility even in the dark. Suitable as a paint for signalling obstacles, safety signs such as steps, edges and electrical outlets and limiters. It can also be used as a decoration (stencil) in bedrooms. For internal use.



- Ottima adesione / excellent adhesion**
- Contiene pigmenti fotoluminescenti contains photoluminescent pigments**
- Potere luminescente di lunga durata long-lasting luminescent power**






METAL-LUX

SMALTO METALLIZZATO ALL'ACQUA


Smalto all'acqua per interno indicato per riprodurre un effetto metallizzato in varie tonalità di colore. Indicato al raggiungimento di finiture metallizzate ideali per ambienti di prestigio. METAL-LUX è dotato di elevatissima copertura già in mano singola, di ottima adesione e lavabilità, conferendo alle superfici applicate un aspetto cromaticamente moderno. Destinato a superfici murali, mobili, utensili, elementi di arredo di varia natura (intonaco, cartongesso, legno, metalli).

WATER-BASED METALLIC ENAMEL


Water-based enamel for interiors suitable for reproducing a metallic effect in various color shades. Indicated for achieving metallic finishes ideal for prestigious environments. METAL-LUX has very high coverage already in a single coat, excellent adhesion and washability, giving the applied surfaces a chromatically modern appearance. Intended for wall surfaces, furniture, tools, furnishing elements of various kinds (plaster, plasterboard, wood, metals).



- 3 ore fuori impronta
- 18 ore in profondità
- 3 hours dry to touch
- 18 hours deep down



• 10 m²/L






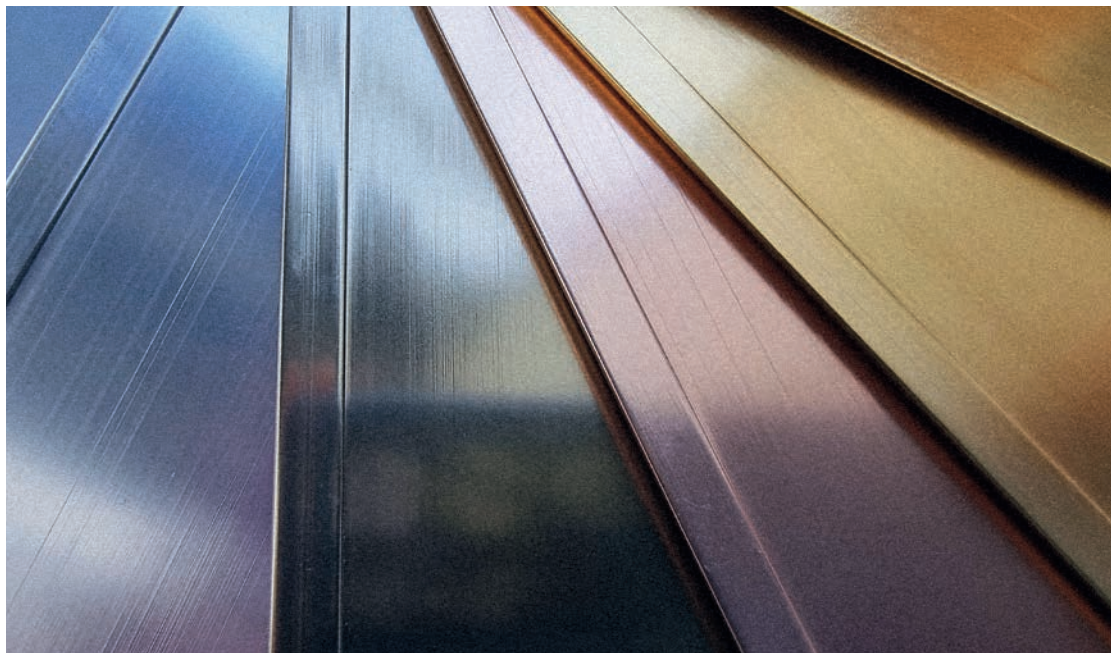
acqua
water

colori / colors		ml 250	ml 500
	BIANCO	638.201	638.501
	NERO	638.202	638.502
	ORO FREDDO	638.203	638.503
	ORO CALDO	638.204	638.504
	ORO ROSA	638.205	
	BLU	638.206	
	VERDE	638.207	
	PETROLIO	638.208	
	ARGENTO	638.209	638.509
	GRIGIO	638.210	
	MARRONE	638.211	
	MAGENTA	638.212	



-  **Ottima copertura / excellent coverage**
-  **Ottima adesione / excellent adhesion**
-  **Ottima lavabilità / excellent washability**





BICOMPONENTI
2K PRODUCT





SMALT-X
per rinnovare
le piastrelle di
rivestimento



**SMALT-X
FINITURA**
per proteggere
il piano lavoro
finitura opaca



SMALT-X
per rinnovare
i mobili della
cucina



RENOVATIX
per rinnovare
ceramiche e sanitari



PAVTIX
per rinnovare
pavimenti

PROGETTO RINNOVA CUCINA & BAGNO

Il progetto Rinnova Cucina & Bagno by Tixe raggruppa diversi prodotti in grado di rinnovare l'aspetto di piastrelle invecchiate, ridare brillantezza alla ceramica ingrigita, cambiare il colore di mobili e rinnovare il look dei pavimenti.



RENOVATIX
per rinnovare
ceramiche e sanitari



SMALT-X
per rinnovare
le piastrelle
verticali



SMALT-X
per rinnovare
i mobili
del bagno



SMALT-X
per rinnovare
le piastrelle
del pavimento

KITCHEN & BATHROOM RENOVATION PROJECT

The Renew Kitchen & Bathroom by Tixé project brings together various products capable of renewing the appearance of aged tiles, restoring brilliance to graying ceramics, changing the color of furniture and renewing the look of floors.



RENOVATIX

SMALTO PER CERAMICHE E SANITARI

Pittura bicomponente di eccezionale durezza e brillantezza da impiegarsi per la pitturazione di ceramica. Indicato per: lavandini, sanitari e vasche anche in vetroresina.

ENAMEL FOR CERAMICS AND SANITARY-WARE

Two-component paint of exceptional hardness and brightness to be used for ceramic painting. Suitable for: sinks, sanitary baths also in fiberglass.

• 5 ore fuori impronta
• 12 ore in profondità
• 5 hours dry to touch
• 12 hours deep down

• 8-10 m²/L

diluyente nitro
nitro thinner

Inquadra per vedere il tutorial

Scan to see a tutorial



colori / colors		ml 375*	ml 750*
	BIANCO	405.400	405.600

* Contenuto netto del Kit / Net Kit Contents: = e (A) + e (B)



- ✓ **Ottima adesione /excellent adhesion**
- ✓ **Estrema durezza e resistenza all'abrasione / extreme hardness and abrasion resistance**
- ✓ **Ottimo punto di bianco / excellent white point**





PAVTIX

SMALTO PER PAVIMENTI

Pittura bicomponente di ottima durezza e resistenza agli agenti chimici e fisici. La finitura satinata rende il prodotto idoneo per applicazione su pavimento permettendo di rinnovare vecchie pavimentazioni usurate dal tempo. Adatto per superfici in ceramica, cotto, gress, legno, linoleum, cemento e metallo.

ENAMEL FOR FLOORS




Bi-component paint featuring excellent hardness and resistance to chemical and physical agents. The satin finish makes the product suited for floor applications, in order to renovate old floors that have become worn over time. It is suitable for ceramic, cotto, gress, wood, linoleum, cement and metal surfaces.

colori / colors		ml 750*	ml 2500*
	BIANCO	404.600	404.800
	AVORIO	404.601	404.801
	GRIGIO	404.602	404.802


* Contenuto netto del Kit / Net Kit Contents: = e (A) + e (B)




- ✓ **Ottima adesione /excellent adhesion**
- ✓ **Estrema durezza e resistenza all'abrasione / extreme hardness and abrasion resistance**
- ✓ **Buona resistenza chimica / good chemical resistance**



- 6 ore fuori impronta
- 12 ore in profondità
- 4 gg. estrema durezza
- 6 hours dry to touch
- 12 hours deep down
- 4 dd. extreme hardness



• 7 - 9 m²/L



diluyente nitro
nitro thinner





	<ul style="list-style-type: none"> - 5 ore fuori impronta - 18 ore in profondità - 24 ore per la ricopertura - 5 gg. estrema durezza - 5 hours dry to touch - 18 hours deep down - 5 dd. extreme hardness - 24 hours for recoating 	
	- 7/8 m ² /L	
	acqua water	

FONDO 2K

Fondo di collegamento bicomponente all'acqua ideato per superfici lisce interne da doversi ricoprire in un secondo momento con finiture decorative che altrimenti non aderirebbero. FONDO 2K è dotato di un'ottima adesione su svariate superfici (piastrelle verticali, alluminio, lamiera zincata, ferro già trattato con antiruggine, intonaco, legno, cartongesso), ed è un prodotto di estrema durezza e resistenza agli urti.

2K PRIMER

Two-component water-based bonding primer designed for internal smooth surfaces that need to be covered later with decorative finishes that would otherwise not adhere.

2K PRIMER has excellent adhesion on various surfaces (vertical tiles, aluminium, galvanized sheet metal, iron already treated with anti-rust, plaster, wood, plasterboard), and is a product of extreme hardness and impact resistance.



colori / colors		ml 750*
	BIANCO OPACO	634.625

* Contenuto netto del Kit / Net Kit Contents: = e (A) + e (B)



- Ottima adesione / excellent adhesion**
- Estrema durezza / extreme hardness**
- Buon potere riempitivo / good filling power**
- Aspetto opaco / matte appearance**
- Facile ricopertura / easy recoating**



SMALT-X H₂O

SMALTO BRILLANTE PER SUPPORTI DIFFICILI

Smalto universale base acqua 2K, di altissima qualità ed elevata brillantezza. Formulato per rinnovare superfici difficili in interni. Dotato di un'ottima adesione su ogni supporto (piastrelle, ceramica, gres, alluminio, lamiera zincata, ferro, plastica) senza dover applicare alcun fondo. SMALT-X ALL'ACQUA è inoltre un prodotto di estrema durezza e resistenza agli urti. E' pertanto possibile utilizzare il prodotto per rinnovare gli ambienti di casa, come cucine e bagni.



GLOSSY ENAMEL FOR DIFFICULT SUPPORTS

Universal water-based enamel 2K of the highest quality and high gloss. Formulated to renew difficult surfaces indoors. Equipped with excellent adhesion on every substrate (tiles, ceramic, gres, aluminum, galvanized sheet, iron, plastic) without having to apply any primer. SMALT-X WATER BASED is also a product of extreme hardness and impact resistance. It is therefore possible to use the product to renovate the rooms of the house, such as kitchens and bathrooms.



colori / colors		ml 750*
	BASE NEUTRA	634.500
	BIANCO BASE	634.501

* Contenuto netto del Kit / Net Kit Contents: = e (A) + e (B)



- ✓ Ottima adesione / excellent adhesion
- ✓ Estrema durezza e resistenza all'abrasione / extreme hardness and abrasion resistance
- ✓ Ottima brillantezza / excellent brilliance

- 6 ore fuori impronta
- 18 ore in profondità
- 5 gg. estrema durezza
- 6 hours dry to touch
- 18 hours deep down
- 5 dd. extreme hardness

• 10 m²/L

acqua water





SMALT-X H₂O FINITURA

VERNICE TRASPARENTE PER SUPPORTI DIFFICILI

Finitura trasparente 2K all'acqua di altissima qualità, disponibile in versione lucida e opaca.

Ideato per superfici interne ed esterne da doversi proteggere, rinnovare, consolidare, SMALT-X ACQUA FINITURA è dotato di un'ottima adesione su svariate superfici (piastrelle verticali, alluminio, lamiera zincata, intonaco, legno, cartongesso) senza necessitare l'applicazione di alcun fondo.

SMALT-X ACQUA FINITURA è un prodotto di estrema durezza e resistenza agli urti, pertanto può essere utilizzato per rinnovare gli ambienti di casa, come cucine e bagni, e anche supporti destinati all'esterno.

CLEAR ENAMEL FOR DIFFICULT SUPPORTS

2K water-based transparent finish of the highest quality, available in glossy and opaque versions. Designed for internal and external surfaces that need to be protected, renewed, consolidated, SMALT-X WATER FINISH has excellent adhesion on various surfaces (vertical tiles, aluminium, galvanized sheet metal, plaster, wood, plasterboard) without requiring the application of no fund.

SMALT-X WATER FINISH is a product of extreme hardness and impact resistance, therefore it can be used to renovate home environments, such as kitchens and bathrooms, and also supports intended for outdoor use.

colori / colors		ml 750*
	FINITURA LUCIDA	634.620
	FINITURA OPACA	634.621

* Contenuto netto del Kit / Net Kit Contents: = e (A) + e (B)



- ✓ **Ottima adesione / excellent adhesion**
- ✓ **Estrema durezza / extreme hardness**
- ✓ **Buona resistenza all'abrasione ed agli agenti / good resistance to abrasion and to agents**
- ✓ **Buona idrorepellenza / good water repellency**
- ✓ **Ottima trasparenza / excellent transparency**

- finitura lucida: 5 ore fuori impronta
- finitura opaca: 6 ore fuori impronta
- 18 ore in profondità
- 24 ore per la ricopertura
- 5 gg. estrema durezza
- glossy finish: 5 hours dry to touch
- matte finish: 6 hours dry to touch
- 18 hours deep down
- 24 hours for recoating
- 5 dd. extreme hardness

- fin. opaca: 8-12 m²/L
- fin. lucida: 10 m²/L
- matte finish: 8-12 m²/L
- glossy finish: 10 m²/L

acqua
water



CICLO DI LAVORAZIONE / WORKING CYCLE

RINNOVARE CERAMICHE E SANITARI Renew ceramics and sanitary ware

PITTURAZIONE
painting

1



1



RENOVATIX - Smalto per ceramiche e sanitari

Entro le 6 ore dalla preparazione della miscela, applicare una o più mani di prodotto a distanza minimo di 24 ore intervallate da leggera carteggiatura.

Enamel for ceramics and sanitary-ware

Within 6 hours of preparing the mixture, apply one or more coats of product at least 24 hours apart, interspersed with light sanding.

CICLO DI LAVORAZIONE / WORKING CYCLE

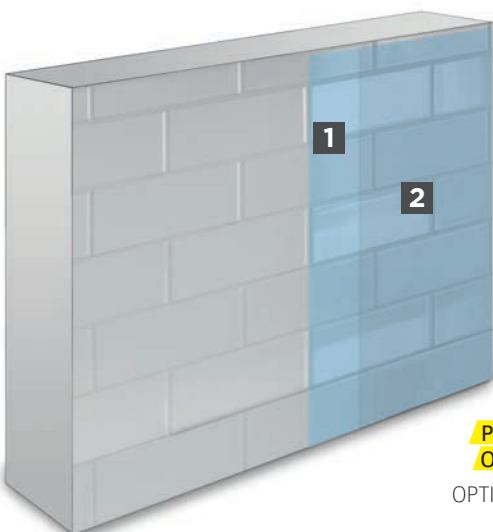
RINNOVARE PIASTRELLE Renew tiles

PITTURAZIONE
painting

1

FINITURA
finish

2



1



SMALT-X H₂O

Smalto brillante per supporti difficili

Entro le 2 ore dalla preparazione della miscela, applicare una o più mani di prodotto a distanza minimo di 12 ore intervallate da leggera carteggiatura.

Glossy enamel for difficult supports

Within 2 hours of preparing the mixture, apply one or more coats of product at least 12 hours apart, interspersed with light sanding.

2



SMALT-X H₂O FINITURA

Vernice trasparente per supporti difficili

Entro le 2 ore dalla preparazione della miscela (4 ore per la finitura opaca), applicare una o più mani di prodotto a distanza minimo di 12 ore intervallate da leggera carteggiatura.

Clear enamel for difficult supports

Within 2 hours of preparing the mixture (4 hours for the matte finish), apply one or more coats of product at least 12 hours apart, interspersed with light sanding.

PASSAGGIO
OPZIONALE

OPTIONAL STEP



NOTE NOTES

A series of horizontal dotted lines for writing notes.



SMALTI A SOLVENTE

SOLVENT-BASED
ENAMEL





- 5 ore fuori impronta
- 18 ore in profondità
- 5 hours dry to touch
- 18 hours deep down

- 11 m²/L

- solvente sintetico
- synthetic thinner

NAUTILUX

SMALTO URETANICO ANTICORROSIVO

Smalto uretanico monocomponente con caratteristiche di elevata resistenza all'ingiallimento ed agli agenti atmosferici. La speciale formulazione con resina uretanica unitamente all'azione anticorrosiva rendono il NAUTILUX lo smalto superiore di riferimento del mercato. Dotato di alta copertura, ottima pennellabilità e dilatazione e l'elevato spessore forma un film compatto e duraturo. L'inserimento delle nuove basi, bianca e neutra, permette di ottenere moltissimi colori a tintometro.



ANTICORROSIVE URETHANE ENAMEL

One-component urethane enamel with outstanding and resistance to weathering.

The special formulation with urethane resin together with the action corrosion make the NAUTILUX enamel upper market reference. Equipped with high coverage, good brushing and expansion and the high form a thick film compact and durable. The introduction of the new bases, white and neutral, makes it possible to obtain many colors using the tinting machine.



colori / colors		ml 750	ml 2500
	BIANCO LUCIDO	109.601	109.801
	BIANCO OPACO	109.602	109.802
	NERO LUCIDO	109.620	109.820
	NERO OPACO	109.1614	109.1814
	BASE BIANCA LUCIDA	109.690	109.890
	BASE NEUTRA LUCIDA	109.691	109.891



- Ottima pennellabilità / excellent brushability**
- Elevata brillantezza / high brightness**
- Anticorrosivo / anticorrosive**





GELTIX

SMALTO ANTIRUGGINE IN GEL

Ottima adesione su ogni tipo di supporto opportunamente trattato. Resistente alle intemperie, non ingiallente, mantiene la tonalità del colore inalterata nel tempo. Per uso interno ed esterno. Può essere applicato su manufatti destinati all'esposizione in ambiente cittadino, rurale, costiero ed industriale di media aggressività. Adatto anche per imbarcazioni. Consigliato per la decorazione di cancellate, inferriate, recinzioni.

ANTI-RUST ENAMEL GEL

Excellent adhesion on all types of media appropriately treated. Resistant weatherproof, non-yellowing, keeps the tone of the color unchanged in time. For indoor and outdoor use. It can be applied on items for outdoor in urban environment rural, coastal and industrial media aggression. Also suitable for boats. Recommended for the decoration of gates, railings, fences.

colori / colors		ml 750
	BIANCO LUCIDO	105.601
	BIANCO OPACO	105.602
	AVORIO	105.603
	GIALLO	105.604
	GRIGIO PERLA	105.605
	VERDE PINO	105.606
	VERDE MUSCHIO	105.607
	ROSSO FIAMMA	105.608
	GRIGIO SCURO	105.609
	MARRONE	105.610
	BLU	105.611
	BLU NOTTE	105.612
	NERO LUCIDO	105.613
	NERO OPACO	105.614
	MICACEO GHISA	105.621
	MICACEO ANTRACITE	105.622
	MICACEO NERO	105.623

- 5 ore fuori impronta
- 18 ore in profondità
- 5 hours dry to touch
- 18 hours deep down

- 8-10 m²/L

solvente sintetico
synthetic thinner



- Ottima azione anticorrosiva / excellent anticorrosive action**
- Ottima brillantezza / excellent brilliance**
- Non cola / it does not run**
- Non fa fondo / it does not bottom**





BRILLTIX

SMALTO SPECIALE ANTICORROSIVO

BRILLTIX LUCIDO

Lo smalto lucido viene utilizzato sia in interni che in esterni, su ferro e legno. Caratterizzato da alta elasticità ed elevata resistenza anche in condizioni difficili come ambienti urbani e vicino al mare dove smog, usura e corrosione sono particolarmente aggressivi. Per questi motivi può essere utilizzato su imbarcazioni in legno e ferro. Dotato di ottima brillantezza e copertura. L'ottima dilatazione dona un'aspetto uniforme e compatto. L'elevato spessore aumenta la protezione dei supporti nel tempo.

BRILLTIX OPACO

La versione opaca viene utilizzata sia in interni che in esterni, su ferro, legno e muri. Caratterizzata da alta elasticità ed elevata resistenza all'ingiallimento. Dotata di ottima copertura e un aspetto finale vellutato. L'ottima dilatazione dona un aspetto uniforme e compatto. Ideale per laccatura opaca di mobili ed infissi in legno.



SPECIAL ANTICORROSIVE ENAMEL

GLOSS BRILLTIX

The shiny enamel is used both indoors and outdoors, on iron and wood. Characterized by high elasticity and high strength even under difficult as urban environments and close to the sea where smog, wear and corrosion are particularly aggressive. For these reasons it can be used on wooden ships and iron. With excellent gloss and coverage. The great expansion gives an aspect uniform and compact. The thickness increases the protection of the media over time.

MATT BRILLTIX

The matt version is used both indoors and outdoors, of iron, wood and walls. Characterized by high elasticity and high resistance to yellowing. Provides excellent coverage and a smooth final appearance. The great expansion gives a uniform look and compact. Ideal for matt lacquered furniture and wood frames.

MICACEOUS BRILLTIX

With final effect typical of the "ferrobattuto" has a smooth, satin finish, with outstanding features scratch-resistant, dust-proof and anti-rust. The great expansion gives a uniform and compact. The thickness increases protection media in time.

BRILLTIX MICACEO

Con effetto finale tipico del "ferrobattuto" ha una finitura liscia e satinata, con spiccate caratteristiche antigraffio, antipolvere e antiruggine. L'ottima dilatazione dona un aspetto uniforme e compatto. L'elevato spessore aumenta la protezione dei supporti nel tempo.



- ✓ Ottima copertura / excellent coverage
- ✓ Alta resistenza / high resistance
- ✓ Anticorrosivo / anticorrosive
- ✓ Ottima adesione / excellent adhesion
- ✓ Buona resistenza all'ingiallimento (Brilltix Opaco) / good resistance to yellowing (Matt Brilltix)

LUCIDO GLOSS

- 6 ore fuori impronta
- 24 ore in profondità
- 6 hours dry to touch
- 24 hours deep down

OPACO / MICACEO MATT / MICACEO

- 5 ore fuori impronta
- 18 ore in profondità
- 5 hours dry to touch
- 18 hours deep down




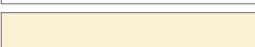
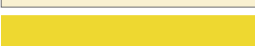






















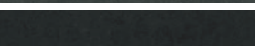






LUCIDO GLOSS

• 11-13 m²/L

OPACO / MICACEO MATT / MICACEO

• 8-10 m²/L

diluente sintetico
synthetic thinner

		colori / colors	ml 125	ml 375	ml 500	ml 750	ml 2500
BRILLTIX LUCIDO GLOSS BRILLTIX		BASE BIANCA LUCIDA				104.690	104.890
		BASE NEUTRA LUCIDA				104.691	104.891
		BIANCO LUCIDO	104.201	104.401	104.501	104.601	104.801
		AVORIO	104.203		104.503	104.603	104.803
		GIALLO	104.204		104.504	104.604	104.804
		GRIGIO PERLA	104.205		104.505	104.605	104.805
		VERDE PRATO	104.206		104.506	104.606	104.806
		VERDE VITTORIA	104.207		104.507	104.607	104.807
		ROSSO	104.208		104.508	104.608	104.808
		CUOIO	104.209		104.509	104.609	104.809
		MARRONE	104.210		104.510	104.610	104.810
		TURCHESE	104.211		104.511	104.611	104.811
		BLU	104.212		104.512	104.612	104.812
		NERO LUCIDO	104.213	104.413	104.513	104.613	104.813
		LUNA				104.615	104.815
		NOCE				104.616	104.816
		ARANCIO				104.617	104.817
		CAFFÈ				104.618	104.818
		BORDEAUX				104.619	104.819
		VERDE VAGONE				104.620	104.820
	POLARE				104.621	104.821	
	GRIGIO MARINA				104.622	104.822	
	MANHATTAN				104.623	104.823	
	LAVAGNA				104.624	104.824	
	ANTRACITE				104.625	104.825	
BRILLTIX MICACEO MICACEOUS BRILLTIX		GHISA (BASE)				104.631	104.831
		ANTRACITE				104.632	104.832
		GRAFITE NERO				104.633	104.833
BRILLTIX OPACO MATT BRILLTIX		BASE BIANCA OPACA				104.692	104.892
		BASE NEUTRA OPACA				104.693	104.893
		BASE BIANCA SATINATA				104.694	104.894
		BASE NEUTRA SATINATA				104.695	104.895
		BIANCO	104.1202	104.1402	104.1502	104.1602	104.1802
		NERO	104.1214	104.1414	104.1514	104.1614	104.1814



TIXEZINC

SMALTO UNIVERSALE ANTICORROSIVO

Smalto universale anticorrosivo a finitura lucida, particolarmente indicato come fondo aggrappante o finitura per ferro, lamiera zincata, acciaio, rame, alluminio, e leghe metalliche. Utilizzabile anche su legno e materiali plastici. È un prodotto unico utilizzabile anche come finitura per manufatti posti all'esterno ed all'interno, in ambiente urbano, marino ed industriale. Oltre ad essere di eccezionale adesione, ha un'ottima copertura e dilatazione e consente una finitura compatta ed uniforme.



ANTI-RUST UNIVERSAL ENAMEL

Universal anticorrosive enamel with polished finish, particularly suitable as primer or finishing for iron, galvanized sheet metal, steel, copper, aluminium, and metal alloys. Can also be used on wood and plastic materials. It is a unique product can also be used as a finish for artifacts places Interior and exterior in urban environment, marine and industrial applications. In addition to being extremely adhesive, has excellent coverage and expansion and allows a compact and uniform finish.

colori / colors		ml 750	ml 2500
	BIANCO	114.601	114.801
	NERO	114.602	114.802
	AVORIO (RAL 1013)	114.603	
	GRIGIO (RAL 7040)	114.604	
	VERDE MUSCHIO (RAL 6005)	114.605	
	ROSSO FIAMMA (RAL 3001)	114.606	
	MARRONE (RAL 8017)	114.607	
	ALLUMINIO	114.608	114.808
	MICACEO ANTRACITE	114.609	
	MICACEO NERO	114.610	
	MICACEO GHISA	114.611	
	BASE BIANCA	114.620	114.820
	BASE NEUTRA	114.621	114.821



- ✓ Ottima adesione su metallo / excellent adhesion on metal
- ✓ Alta brillantezza / high gloss

colori / colors		ml 750	ml 2500
	BIANCO	115.601	115.801
	ROSSO SEGNALE (RAL 3001)	115.602	
	GRIGIO FINESTR (RAL 7040)	115.603	
	AVORIO (RAL 1013)	115.604	
	VERDE MUSCHIO (RAL 6005)	115.605	
	MARRONE CIOCCOLATO (RAL 8017)	115.606	
	NERO	115.607	
	GIALLO NARCISO (RAL 1007)	115.608	
	ARANCIO TRAFFICO (RAL 2009)	115.609	
	BASE BIANCA	115.620	115.820
	BASE NEUTRA	115.621	115.821



- ✓ Ottima copertura / excellent coverage
- ✓ Alta resistenza / high resistance
- ✓ Anticorrosivo / anticorrosive

- 5 ore fuori impronta
- 12 ore in profondità
- 5 hours dry to touch
- 12 hours deep down

- 9 m²/L

- diluyente universale
- universal thinner



TIXSPEED

SMALTO RAPIDA ESSICAZIONE

Smalto a solvente lucido destinato a superfici che necessitano esecuzione in tempi rapidi e resistenza alle più svariate sollecitazioni atmosferiche, chimiche e meccaniche. Consigliato per macchine agricole, veicoli industriali e manufatti in ferro, lega, zincatura, legno. Può essere applicato su manufatti destinati all'esposizione in ambiente cittadino, rurale, costiero ed industriale di media aggressività.

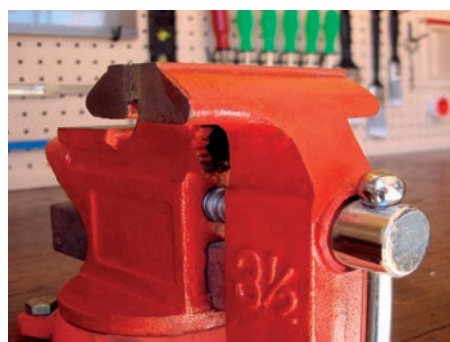
FAST DRYING ENAMEL

Glossy solvent-based enamel intended for surfaces that require rapid execution and resistance to the most varied atmospheric, chemical and mechanical stresses. Recommended for agricultural machinery, industrial vehicles and iron, alloy, galvanizing, wood products. It can be applied on products intended for exposure in urban, rural, coastal and industrial environments of medium aggressiveness.

- 24 ore in profondità
- ricopribile prima di 6 ore o dopo 32 ore
- 24 hours deep down
- second coat before 6 hours or after 32 hours

- 9 m²/L

- diluyente sintetico
- synthetic thinner





BRILLTIX ANTIRUGGINE

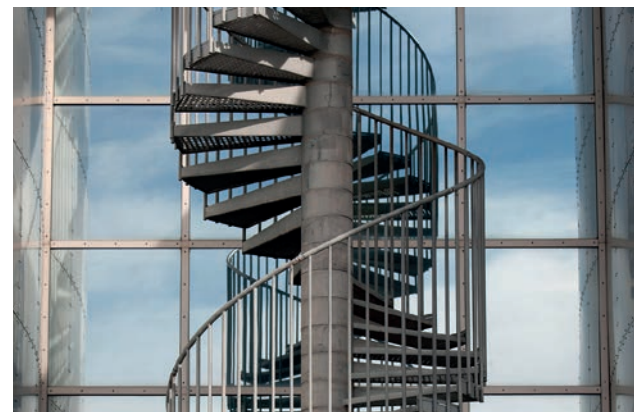
Prodotto verniciante pronto all'uso. Garantisce una buona protezione per superfici in ferro esposte ad agenti atmosferici da destinarsi a ricopertura con smalto di finitura.

colori / colors		ml 500	ml 2500
	BIANCO	104.541	104.841
	GRIGIO	104.542	104.842
	MINIO	104.543	104.843



- Buona protezione antiossidante / good antioxidant protection
- Ottima copertura / excellent coverage
- Ricopribile con smalti sintetici recoatable with synthetic enamels

colori / colors		ml 500	ml 2500
	BIANCO	108.501	108.801
	GRIGIO	108.503	108.803



- Ottima adesione / excellent adhesion
- Buona protezione antiossidante good antioxidant protection
- Velocità di essiccazione / rapid drying allows

• 5 ore fuori impronta
• 12 ore in profondità
• 5 hours dry to touch
• 12 hours deep down

• 8-10 m²/L

solvente sintetico
synthetic thinner



PRIMER ANTIRUGGINE A BASE-NITRO

Prodotto verniciante pronto all'uso. Garantisce una buona protezione per superfici esposte ad agenti atmosferici ed un'ottima adesione su tutti i supporti. Indicato per: metallo (ferro, leghe, lamiera zincata), legno, muratura, plastica (escluso PE e PPE).

ANTI-RUST PRIMER NITRO-BASED

Coating product ready for use. Provides good protection for surfaces exposed to weathering and excellent adhesion on all supports. Suitable for: metal (iron, alloys, galvanized steel), wood, masonry, plastic (excluding PE and PPE).

• 5 ore fuori impronta
• 12 ore in profondità
• 5 hours dry to touch
• 12 hours deep down

• 8-10 m²/L

solvente sintetico
synthetic thinner



TIX-TITE

FONDO PER LEGNO A SOLVENTE

Sottosmalto opaco a solvente, utilizzato come uniformante e riempitivo per superfici in legno, poi da rifinirsi con smalto sintetico.

TIX-TITE è particolarmente indicato per tutte quelle superfici in legno (mobili nuovi o da ripristinarsi, cassette di avvolgibili, serramenti, persiane...) che necessitano di essere preventivamente uniformate negli assorbimenti e nei dislivelli, in modo da consentire finiture con smalto sintetico particolarmente laccate e prive di imperfezioni.

TIX-TITE è anche indicato come prodotto a finire da interno, quando è richiesta buona adesione ed elevata opacità.

SOLVENT-BASED WOOD PRIMER

Solvent-based matt undercoat, used as an evening out and filler for wooden surfaces, then to be finished with synthetic enamel.




TIX-TITE is particularly recommended for all wooden surfaces (new furniture or furniture to be restored, shutter boxes, doors and windows, shutters, etc.) that need to be previously levelled out in terms of absorption and height differences, in order to allow particularly lacquered and imperfection-free finishes with synthetic enamel.



TIX-TITE is also recommended as an interior finishing product when good adhesion and high opacity are required.


colori / colors		ml 500	ml 2500
	BIANCO	108.510	108.810




- ✓ **Elevata forza coprente / high covering strength**
- ✓ **Buon punto di bianco / good white point**
- ✓ **Elevatissima opacità / very high opacity**
- ✓ **Buona adesione / good adhesion**
- ✓ **Potere riempitivo e uniformante filling and uniforming power**
- ✓ **Facile da ricoprire con smalto easy to cover with enamel**









- 2 ore fuori impronta
- 18 ore per ricopertura
- 2 hours dry to touch
- 18 hours recoatable



- 8 m²/L



- diluente sintetico
- synthetic thinner

CICLI DI LAVORAZIONE WORKING CYCLES

CICLO DI LAVORAZIONE / WORKING CYCLE

SMALTO BRILLANTE SU FERRO

Gloss enamel on iron support



1



BRILLTIX ANTIRUGGINE

Applicare una o più mani di prodotto a distanza di minimo 12 ore l'una dall'altra intervallate da una leggera carteggiatura.

Anti-rust Brilltix

Apply one or more coats of product at least 12 hours apart, interspersed with light sanding.

2



BRILLTIX LUCIDO

Applicare una o più mani di prodotto a distanza di minimo 12 ore l'una dall'altra.

Gloss Brilltix

Apply one or more coats of product at least 12 hours apart, interspersed with light sanding.

CICLO DI LAVORAZIONE / WORKING CYCLE

SMALTO RAPIDA ESSICCAZIONE SU FERRO

Fast drying enamel on iron support



1



BRILLTIX ANTIRUGGINE

Applicare una o più mani di prodotto a distanza di minimo 12 ore l'una dall'altra intervallate da una leggera carteggiatura.

Anti-rust Brilltix

Apply one or more coats of product at least 12 hours apart, interspersed with light sanding.

2



TIXSPEED - Smalto rapida essiccazione

Applicare una o più mani di prodotto prima delle 6 ore o dopo 32 ore.

Fast drying enamel

Apply one or more coats of product before 6 hours or after 32 hours.

CICLI DI LAVORAZIONE WORKING CYCLES

CICLO DI LAVORAZIONE / WORKING CYCLE

SMALTO ANTICORROSIVO SU FERRO

Anti-corrosive enamel on iron support



1



BRILLTIX ANTIRUGGINE

Applicare una o più mani di prodotto a distanza di minimo 12 ore l'una dall'altra intervallate da una leggera carteggiatura.

Anti-rust Brilltix

Apply one or more coats of product at least 12 hours apart, interspersed with light sanding.

2



NAUTILUX

Smalto uretanico anticorrosivo

Applicare una o più mani di prodotto a distanza di minimo 12 ore l'una dall'altra.

One-component urethane enamel

Apply one or more coats of product at least 12 hours apart, interspersed with light sanding.

CICLO DI LAVORAZIONE / WORKING CYCLE

SMALTO SU LEGNO

Enamel on wood support



1



TIX-TITE - Fondo per legno a solvente

Applicare una o più mani di prodotto a distanza di minimo 18 ore l'una dall'altra intervallate eventualmente da una leggera carteggiatura. Una volta asciutto depolverare la superficie.

Solvent-based wood primer

Apply one or more coats of product at least 18 hours apart, possibly interspersed with light sanding. Once dry, remove dust from the surface.

2



BRILLTIX LUCIDO O OPACO

Applicare una o più mani di prodotto a distanza di minimo 12 ore l'una dall'altra.

Gloss or matt Brilltix

Apply one or more coats of product at least 12 hours apart, interspersed with light sanding.

CICLI DI LAVORAZIONE WORKING CYCLES

CICLO DI LAVORAZIONE / WORKING CYCLE

SMALTO ANTICORROSIVO SU LEGNO Anti-corrosive enamel on wood support



TIX-TITE - Fondo per legno a solvente

Applicare una o più mani di prodotto a distanza di minimo 18 ore l'una dall'altra intervallate eventualmente da una leggera carteggiatura. Una volta asciutto depolverare la superficie.

Solvent-based wood primer

Apply one or more coats of product at least 18 hours apart, possibly interspersed with light sanding. Once dry, remove dust from the surface.



NAUTILUX Smalto uretanico anticorrosivo

Applicare una o più mani di prodotto a distanza di minimo 12 ore l'una dall'altra.

One-component urethane enamel

Apply one or more coats of product at least 12 hours apart, interspersed with light sanding.

CICLO DI LAVORAZIONE / WORKING CYCLE

SMALTO ANTICORROSIVO SU LAMIERA ZINCATA Anti-corrosive enamel on galvanized sheet support

1



APPLICAZIONE DIRETTA SENZA PREPARAZIONE

DIRECT APPLICATION WITHOUT PREPARATION



TIXEZINC - Smalto universale anticorrosivo

Se necessario carteggiare la ruggine in fase di distacco ed applicare una o più mani del prodotto a distanza di minimo 12 ore l'una dall'altra.

Anti-rust universal enamel

If necessary, sand the flaking rust and apply one or more coats of the product at least 12 hours apart.

CICLI DI LAVORAZIONE WORKING CYCLES

CICLO DI LAVORAZIONE / WORKING CYCLE

SMALTO SU LAMIERA ZINCATA

Enamel on galvanized sheet support



PRIMER ANTIRUGGINE A BASE NITRO

Carteggiare ed applicare una o più mani di prodotto a distanza di minimo 12 ore l'una dall'altra intervallate da una leggera carteggiatura.

Anti-rust primer nitro-based paint

Sand and apply one or more coats of product at least 12 hours apart, interspersed with light sanding.



BRILLITX LUCIDO o OPACO

Applicare una o più mani di prodotto a distanza di minimo 12 ore l'una dall'altra.

Gloss or matt Brillitx

Apply one or more coats of product at least 12 hours apart, interspersed with light sanding.

CICLO DI LAVORAZIONE / WORKING CYCLE

SMALTO ANTICORROSIVO SU LAMIERA ZINCATA

Anti-corrosive enamel on galvanized sheet support



PRIMER ANTIRUGGINE A BASE NITRO

Carteggiare ed applicare una o più mani di prodotto a distanza di minimo 12 ore l'una dall'altra intervallate da una leggera carteggiatura.

Anti-rust primer nitro-based paint

Sand and apply one or more coats of product at least 12 hours apart, interspersed with light sanding.



NAUTILUX - Smalto uretanico anticorrosivo

Applicare una o più mani di prodotto a distanza di minimo 12 ore l'una dall'altra.

One-component urethane enamel

Apply one or more coats of product at least 12 hours apart, interspersed with light sanding.



SMALTI ALL'ACQUA

WATER-BASED
ENAMEL





ROYALTIX

SMALTO URETANICO ALL'ACQUA

Smalto monocomponente all'acqua, a base di speciali resine uretaniche che assicurano una migliore adesione su ogni tipo di supporto, con un altissimo grado di brillantezza ed una forte resistenza al graffio. Consigliato per la decorazione in interno ed esterno su ferro e legno e per superfici difficili come plastica, acciaio, lamiera zincata e alluminio.



WATER-BASED URETHANE ENAMEL

Enamel component water, based on special urethane resins that ensure a better adhesion on any type of support, with a very high gloss and a high resistance to scratching. Recommended for indoor and outdoor decoration of iron and wood and difficult surfaces such as plastic, steel, galvanized steel and aluminum.

colori / colors		ml 750	ml 2500
	BIANCO LUCIDO	615.601	615.801
	BIANCO OPACO	615.602	615.802
	NERO LUCIDO	615.613	615.813
	NERO OPACO	615.614	615.814
	BASE BIANCA LUCIDA	615.691	615.891
	BASE NEUTRA LUCIDA	615.692	615.892
	BASE BIANCA OPACA	615.693	615.893
	BASE NEUTRA OPACA	615.694	615.894
	BASE SATINATA BIANCA	615.695	615.895
	BASE SATINATA NEUTRA	615.696	615.896



- ✓ **Ottima adesione / excellent adhesion**
- ✓ **Ottima resistenza / excellent resistance**
- ✓ **Buona brillantezza / good brilliance**
- ✓ **Ottima copertura / excellent coverage**

- 3 ore fuori impronta
- 18 ore in profondità
- 3 hours dry to touch
- 18 hours deep down

• 10 m²/L

acqua
water





• 3 ore fuori impronta

• 18 ore in profondità

• 3 hours dry to touch

• 18 hours deep down

• 8-10 m²/L

acqua

water

AQUATIX

SMALTO ACRILICO ALL'ACQUA

AQUATIX BRILLANTE

Smalto all'acqua pronto all'uso lucido, ad altissima copertura e forte resistenza. Buona brillantezza e ottima adesione su ogni tipo di supporto, opportunamente trattato. Consigliato per la decorazione su ferro (opportunamente preparato), legno e superfici difficili come plastica, acciaio, lamiera zincata, alluminio, soprattutto in ambienti interni dove si richiede una bassa cessione di odore e solvente.

AQUATIX OPACO

La versione opaca ha un'elevata opacità e ottima adesione su ogni tipo di supporto, opportunamente trattato. Consigliato per la decorazione su ferro (opportunamente preparato), legno e superfici difficili come plastica, acciaio, lamiera zincata, alluminio, soprattutto in ambienti interni dove si richiede una bassa cessione di odore e solvente.

WATER-BASED ACRYLIC ENAMEL

BRILLIANT AQUATIX

Glossy water-based enamel ready to use, with very high coverage and strong resistance. Good brilliance and excellent adhesion on each type of support, appropriately treated. Recommended for decoration on iron (appropriately prepared), wood and difficult surfaces such as plastic, steel, galvanized sheet, aluminum, especially indoors where a low yield of odor and solvent is required.

OPAQUE AQUATIX

The opaque version has a high opacity and excellent adhesion on each type of support, appropriately treated. Recommended for decoration on iron (appropriately prepared), wood and difficult surfaces such as plastic, steel, galvanized sheet, aluminum, especially indoors where a low yield of odor and solvent is required.

AQUATIX BRILLANTE / BRILLIANT AQUATIX

colori / colors		ml 125	ml 500	ml 2500
	BIANCO LUCIDO	604.201	604.501	604.801
	AVORIO	604.203	604.503	
	GRIGIO PERLA	604.205	604.505	
	VERDE MUSCHIO	604.207	604.507	
	ROSSO FIAMMA	604.208	604.508	
	MARRONE	604.210	604.510	
	BLU	604.211	604.511	
	NERO LUCIDO	604.213	604.513	



- Ottima copertura / excellent coverage**
- Buona resistenza / good resistance**
- Facilità d'impiego / ease of use**

AQUATIX OPACO / OPAQUE AQUATIX

colori / colors		ml 125	ml 500	ml 2500
	BIANCO OPACO	604.1202	604.1502	604.1802
	AVORIO	604.1203	604.1503	
	GRIGIO PERLA	604.1205	604.1505	
	VERDE MUSCHIO	604.1207	604.1507	
	ROSSO FIAMMA	604.1208	604.1508	
	MARRONE	604.1210	604.1510	
	BLU	604.1211	604.1511	
	NERO OPACO	604.1214	604.1514	





PRIMER UNIVERSALE ALL'ACQUA

Prodotto verniciante all'acqua pronto all'uso. Garantisce una buona protezione per superfici esposte agli agenti atmosferici e un'ottima adesione su tutte le superfici. Indicato per metallo, ferro, legno, muratura, plastica (escluso PE e PPE).

colori / colors		ml 500	ml 2500
	BIANCO	608.501	608.801
	GRIGIO	608.503	608.803



- ✓ Ottima copertura ed effetto riempitivo**
excellent coverage and filling effect
- ✓ Buona anticorrosione / good anticorrosion**
- ✓ Buona resistenza / good resistance**
- ✓ Ottima copertura / excellent coverage**

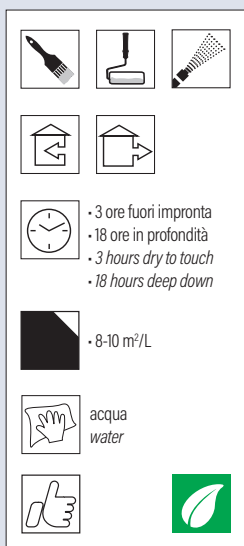
colori / colors		ml 500	ml 2500
	BIANCO	641.501	641.801



- ✓ Elevata forza coprente / high covering strength**
- ✓ Buon punto di bianco / good white point**
- ✓ Elevatissima opacità / very high opacity**
- ✓ Buona adesione / good adhesion**
- ✓ Potere riempitivo e uniformante**
filling and uniforming power
- ✓ Facile da ricoprire con smalto**
easy to cover with enamel

WATER-BASED ANTI-RUST PRIMER

Coating product water ready for use. Ensures a good protection for surfaces exposed to weathering and excellent adhesion on all surfaces. Suitable for metal, iron, wood, masonry, plastics (except PE and PPE).

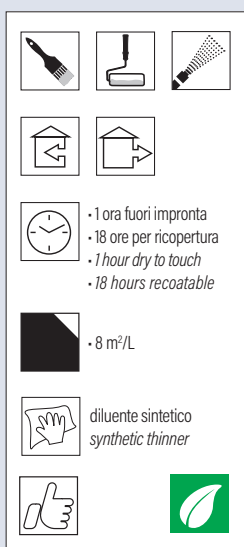


TIX-TITE H₂O FONDO PER LEGNO ALL'ACQUA

Sottosmalto opaco all'acqua, utilizzato come uniformante e riempitivo per superfici in legno, poi da rifinirsi con smalto base acqua. TIX-TITE H₂O è particolarmente indicato per tutte quelle superfici in legno (mobili nuovi o da ripristinarsi, cassettoni di avvolgibili, serramenti, persiane...) che necessitano di essere preventivamente uniformate negli assorbimenti e nei dislivelli, in modo da consentire finiture con smalto all'acqua particolarmente laccate e prive di imperfezioni. TIX-TITE H₂O è anche indicato come prodotto a finire da interno, quando è richiesta buona adesione, elevata opacità.

WATER-BASED WOOD PRIMER

Matt water-based undercoat, used as a leveling and filler for wooden surfaces, then to be finished with water-based enamel. White water-based primer, to be used to even out the absorption, color and grain of the wooden supports. TIX-TITE H₂O is particularly suitable for all those wooden surfaces, such as new furniture or to be restored, roller shutter drawers, windows, shutters, which need to be previously uniformed in absorption and unevenness, in order to allow finishes with water-based enamel particularly lacquered and free of imperfections. TIX-TITE H₂O is also indicated as a finishing product for interiors, when good adhesion and high opacity are required.





METALTIX **DISCONTINUED**

SMALTO FERROMICACEO

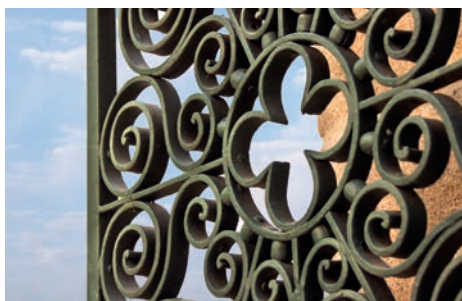
Prodotto pronto all'uso, per interno ed esterno. Riproduce il tipico effetto del ferro battuto nelle 5 diverse tonalità. Dona una pregevole finitura antichizzante. Indicato per decorazioni di manufatti in metallo come cancellate, ringhiere, arredi per giardino.

ATTENZIONE: PRODOTTO IN ESAURIMENTO

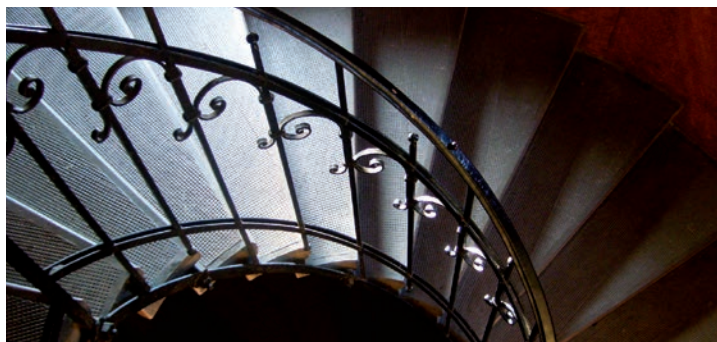
FERROMICACEO ENAMEL

Ready to use product for indoor and outdoor use. Gives the typical effect wrought iron in 5 different shades. It gives a fine finish antiquing. Indicated for decorations of metal artifacts as gates, railings, furniture for the garden.

ATTENTION: PRODUCT DISCONTINUED



colori / colors		ml 250	ml 500
	ORO	609.301	609.501
	RAME	609.302	609.502
	ACCIAIO	609.303	609.503
	ANTRACITE	609.304	609.504
	VERDE	609.305	609.505



- Ottima adesione / excellent adhesion**
- Buona resistenza / good resistance**
- Effetto antiruggine / anti-rust effect**

- 5 ore fuori impronta
- 18 ore in profondità
- 5 hours dry to touch
- 18 hours deep down

- 8 m²/L

acqua
water



BRILLANTIX **DISCONTINUED**

SMALTO GEL ANTIRUGGINE

Smalto pronto all'uso, non ingiallente, con ottima resistenza alle intemperie. Può essere applicato su manufatti destinati all'esposizione in ambiente urbano, rurale, costiero ed industriale di media aggressività. Consigliato per la decorazione di cancellate, porte ed infissi. Dona al supporto un pregevole effetto brillante.

ATTENZIONE: PRODOTTO IN ESAURIMENTO

GEL ENAMEL ANTI-RUST

Enamel ready to use, non-yellowing, with excellent weather resistance. It can be applied on items for outdoor environment urban, rural, coastal and industrial media aggression. Recommended for the decoration of railings, doors and frames. Donates to support a valuable brilliant effect.

ATTENTION: PRODUCT DISCONTINUED

colori / colors		ml 250	ml 500
	BIANCO LUCIDO	610.301	610.501
	GRIGIO PERLA	610.305	610.505
	VERDE MUSCHIO	610.307	610.507
	MARRONE	610.310	610.510
	NERO LUCIDO	610.313	610.513



- Ottima adesione / excellent adhesion**
- Buona resistenza all'ingiallimento / good resistance to yellowing**
- Buona brillantezza / good brilliance**
- Effetto antiruggine / anti-rust effect**

- 5 ore fuori impronta
- 18 ore in profondità
- 5 hours dry to touch
- 18 hours deep down

- 8-10 m²/L

acqua
water

CICLI DI LAVORAZIONE WORKING CYCLES

CICLO DI LAVORAZIONE / WORKING CYCLE

SMALTO ALL'ACQUA SU FERRO Water-based enamel on iron support



1



PRIMER ALL'ACQUA

Applicare una o più mani di prodotto.

Water-based anti-rust primer

Apply one or more coats of product.

2



ROYALTIX - Smalto uretanico all'acqua

Applicare una o più mani a distanza di minimo 12 ore l'una dall'altra.

Water-based urethane enamel

Apply one or more coats at least 12 hours apart.

CICLO DI LAVORAZIONE / WORKING CYCLE

SMALTO ALL'ACQUA SU LEGNO Water-based enamel on wood support



1



TIX-TITE H₂O - Fondo per legno all'acqua

Applicare una o più mani di prodotto a distanza di minimo 18 ore l'una dall'altra intervallate eventualmente da una leggera carteggiatura. Una volta asciutto depolverare la superficie.

Water-based wood primer

Apply one or more coats of product at least 18 hours apart, possibly interspersed with light sanding. Once dry, remove dust from the surface.

2



AQUATIX - Smalto acrilico all'acqua

Applicare una o più mani a distanza di minimo 12 ore l'una dall'altra.

Water-based acrylic enamel

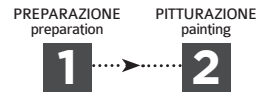
Apply one or more coats at least 12 hours apart.

CICLI DI LAVORAZIONE WORKING CYCLES

CICLO DI LAVORAZIONE / WORKING CYCLE

SMALTO ALL'ACQUA SU LEGNO

Water-based enamel on wood support



INDICATO PER
ESTERNO E
AMBIENTI DIFFICILI

SUITABLE FOR OUTDOOR
AND DIFFICULT ENVIRONMENTS

1



TIX-TITE H₂O - Fondo per legno all'acqua

Applicare una o più mani di prodotto a distanza di minimo 18 ore l'una dall'altra intervallate eventualmente da una leggera carteggiatura. Una volta asciutto depolverare la superficie.

Water-based wood primer

Apply one or more coats of product at least 18 hours apart, possibly interspersed with light sanding. Once dry, remove dust from the surface.

2



ROYALTIX - Smalto uretanico all'acqua

Applicare una o più mani a distanza di minimo 12 ore l'una dall'altra.

Water-based urethane enamel

Apply one or more coats at least 12 hours apart.



NOTE NOTES

A series of horizontal dotted lines spanning the width of the page, intended for taking notes.



SPECIALITÀ
SPECIAL PRODUCT





 **TIXEZINC**
smalto universale
anticorrosivo

 **IMPREGNANTE
A SOLVENTE**
per legno
Col. ciliegio

 **GUMTIX**
smalto
clorocaucciù
per piscine

 **GELTIX**
smalto antiruggine
in gel

 **HIDROTIX
ALL'ACQUA**
impermeabilizzante
per pietra naturale

PROGETTO RINNOVA SUPERFICI ESTERNE

Il progetto Rinnova Superfici esterne by Tixe raggruppa diversi prodotti in grado di proteggere e ravvivare le superfici destinate all'esterno, come legno, metalli, plastica e pietre naturali.



PROJECT RINNOVA SUPERFICI ESTERNE

The project Rinnova Superfici esterne by Tixè brings together different products able to protect and revive surfaces destined for exteriors, such as wood, metals, plastic and natural stone.



HIDROTIX

IMPERMEABILIZZANTE UNIVERSALE

Vernice monocomponente, trasparente, non filmogena con effetto idrorepellente su pietre naturali, mattoni e laterizi. Impregna e protegge dagli agenti atmosferici, dall'acqua e dallo sporco. Il colore della pietra viene ravvivato e sono più evidenti le venature naturali.

UNIVERSAL HYDROPHOBIC

Paint component, transparent, non-film-forming effect of water-repellent natural stones, bricks and tiles. Impregnates and protects from weather, water and dirt. The color of the stone is revived and are more evident the natural grain.



colori / colors	Litri 1	Litri 2,5
TRASPARENTE	612.700	612.800



- ★ Non filmogeno / non-film-forming
- Trasparente / transparent
- Effetto idrorepellente / water repellent effect
- Effetto protettivo / protective effect
- Ravviva i colori / spice up the colors

• 2 ore in profondità
• 2 hours deep down

• 10-12 m²/L

acqua
water

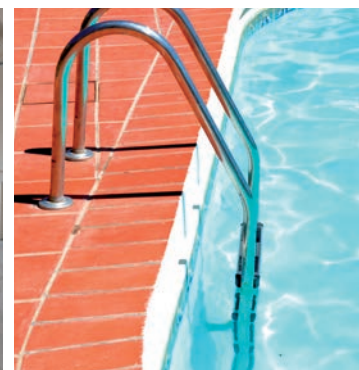


GUMTIX

SMALTO CLOROCAUCCIÙ

Rivestimento di finitura a base di clorocaucciù e pigmenti inerti fotostabili con ottima resistenza ad agenti atmosferici, acqua, basi ed acidi deboli. Indicato per strutture esposte ad atmosfere da moderatamente ad intensamente corrosive, piscine in cemento, malte sintetiche, vetroresina, supporti in metallo e pavimentazioni in cemento (NO PVC, PE, PET). Grazie alle sue proprietà impermeabilizzanti, è indicato per il trattamento di solette in cemento.

colori / colors	ml 500	ml 2500
GRIGIO	401.502	401.802
AZZURRO PISCINA	401.504	401.804



CHLORINATED PAINT

Finish coating based on chlorinated rubber and inert pigments photostable with excellent resistance to weathering, water, bases and weak acids. Suitable for structures exposed to moderately to intensely corrosive atmospheres, cement swimming pools, synthetic mortars, fibreglass, metal supports and cement floors (NO PVC, PE, PET). Due to its waterproofing properties, is indicated for the treatment of concrete slabs.

- ★ Ottima adesione / excellent adhesion
- Resistente agli agenti atmosferici
resistant to atmospheric agents
- Resistente all'acqua / waterproof
- Resistente all'abrasione / resistant to abrasion

• 5 ore fuori impronta
• 12 ore in profondità
• 5 hours dry to touch
• 12 hours deep down

• 8-10 m²/L

diluyente sintetico
synthetic thinner



TERMOTIX

SMALTO PER ALTE TEMPERATURE

Smalto protettivo silconico composto da resine e pigmenti accuratamente selezionati per la resistenza al calore. Il film ha un'ottima resistenza su supporti destinati a raggiungere elevate temperature (650°C). Indicato per: marmitte, stufe, tubi e tutti quei manufatti destinati ad un riscaldamento sino a 600°C con punte a 650°C.

colori / colors		ml 250	ml 500
	ALLUMINIO	409.300	409.500
	NERO	409.314	409.514



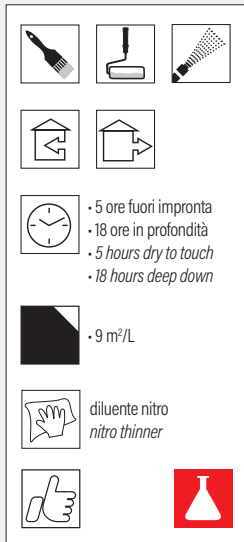
HIGH TEMPERATURES PAINT

Enamel protective silicone compound resins and pigments carefully selected for resistance to heat. The film excellent resistance on media intended to reach high temperatures (650°C).

Suitable for: mufflers, stoves, pipes and all those items intended to a heating up to 600°C with peaks at 650°C.



- ✓ **Ottima adesione / excellent adhesion**
- ✓ **Resistenza alle alte temperature / resistance to high temperatures**



TIX-OIL

ADDITIVO ANTIRUGGINE PER SMALTI

Olio antiruggine da utilizzare puro su supporti in ferro per proteggerli dalla ruggine, oppure da utilizzare come additivo negli smalti sintetici a solvente, per incrementarne le caratteristiche antiruggine.

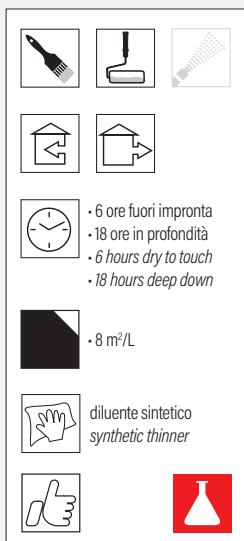
colori / colors		Litri 1
	TRASPARENTE	211.700

ANTI-RUST ADDITIVE FOR ENAMELS

Anti-rust oil to be used pure on iron supports to protect them from rust, or to be used as an additive in synthetic solvent enamels, to increase its anti-rust characteristics.



- ✓ **Azione anticorrosiva / anticorrosive action**
- ✓ **Rispetta le caratteristiche del prodotto additivato / respects the characteristics of the additived product**





PLASTIX PLASTIFICANTE

Vernice trasparente plastificante.
A base di resine sintetiche, è particolarmente apprezzata per la sua elasticità e protezione. Indicato per: può essere applicato su supporti nuovi o già verniciati, ideale per proteggere tutte le superfici come cemento, tessuti, plastica e ceramica.

colori / colors		ml 500
	TRASPARENTE	410.500



PLASTIC PAINT

Clear lacquer plasticizer.
A synthetic resin, is particularly appreciated for its flexibility and protection. Recommended for: can be used on new or previously painted substrates, ideal for protecting all surfaces such as cement, textiles, plastics and ceramics.

- ✓ Ottima adesione e trasparenza**
excellent adhesion and transparency
- ✓ Ottima idrorepellenza e impermeabilità**
excellent water repellency and impermeability
- ✓ Buona elasticità / good elasticity**

-
-
-
-
-
- 5 ore fuori impronta
 - 18 ore in profondità
 - 5 hours dry to touch
 - 18 hours deep down
- 6-8 m²/L
- diluente sintetico
synthetic thinner
-
-



PROTECTIX PROTETTIVO PER METALLI

Vernice a base di resine acriliche, perfettamente trasparente e di colore acqueo. Lo scopo del Protectix è quello di mantenere inalterato il più a lungo possibile l'aspetto iniziale degli oggetti.
Indicato per: maniglie, pomoli, cardini e serrature, lampadari, candelabri, vasi, vassoi, carrelli per il the, carrelli-bar, carrelli per televisione.

colori / colors		ml 500
	TRASPARENTE	403.500



METAL CLEAR PROTECTIVE PAINT

Paint based on acrylic resins, perfectly transparent and color vapor. The purpose of Protectix is to maintain the more long as possible the initial appearance of objects.
Suitable for: handles, knobs, hinges and locks, light fixtures, candlesticks, vases, trays, trolleys for tea, bar carts, trolleys television.

- ✓ Ottima adesione / excellent adhesion**
- ✓ Forte potere idrofobizzante / strong hydrophobic power**
- ✓ Resistenza all'abrasione / abrasion resistance**

-
-
-
-
-
- 3 ore fuori impronta
 - 12 ore in profondità
 - 3 hours dry to touch
 - 12 hours deep down
- 8-10 m²/L
- diluente sintetico
synthetic thinner
-
-



ZINCATIX

ZINCANTE A FREDDO

Primer monocomponente ad alto contenuto di zinco. Ha ottime proprietà anticorrosive, aderenza eccezionale, rapidità di essiccazione. Indicato come primer anticorrosivo su tutti i supporti ferrosi quali serbatoi, tralicci, tubazioni, carri ferroviari, cisterne, macchinari, containers.

colori / colors		ml 500
	ZINCO	407502






ANTI-RUST ZINC PAINT

Component primer with a high content of zinc. It has excellent anticorrosive properties, outstanding adhesion, fast drying. Referred to as anti-corrosive coating on all surfaces such as ferrous tanks, pylons, pipelines, railway wagons, tanks, machinery, containers.



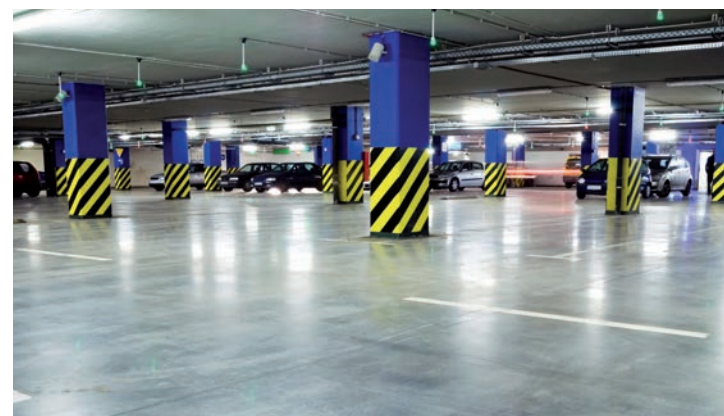
- ✓ **Ottima adesione / excellent adhesion**
- ✓ **Buona protezione antiossidante / good antioxidant protection**

colori / colors		ml 500	ml 2500
	BIANCO	406.501	406.801
	GIALLO	406.502	406.802
	BLU	406.503	406.803

SPARTIX

SPARTITRAFFICO

Pittura a rapida essiccazione speciale per segnaletica stradale. Il film ha buona adesione e resistenza meccanica. Indicato quale vernice orizzontale per segnalazione su strade in asfalto, cemento o qualsiasi altro materiale. Tracciatore di linee spartitraffico o di parcheggi.

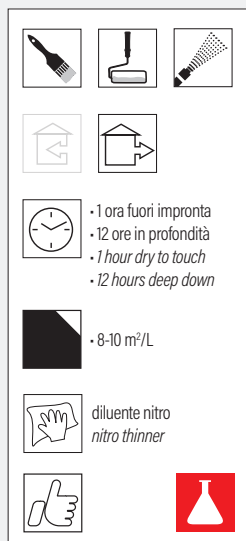
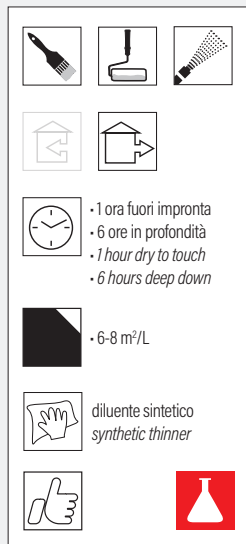


ROAD LINE PAINT

Paint quick-drying special road signs. The film good adhesion and mechanical strength. Indicated as horizontal paint for marking on roads in asphalt, concrete or any other material. Plotter divider lines or parking lots.



- ✓ **Ottima adesione / excellent adhesion**
- ✓ **Resiste alla luce / resists light**
- ✓ **Resiste all'abrasione / resists abrasion**
- ✓ **Rapida essiccazione / quick drying**





STUCCO SINTETICO A SPATOLA





Stucco a solvente per legno, cemento, ferro, a base di resine sintetiche. Resistente all'esterno e versatile all'interno. Lo stucco sintetico è il prodotto ideale per iniziare ogni trattamento protettivo di porte, finestre, infissi in genere, barche, mobili, etc.





SOLVENT-BASED FILLER

Filler solvent for wood, concrete, iron, resin-based synthetic. Respondent outside and versatile inside. The synthetic stucco is the ideal product to begin each protective treatment of doors, windows, fixtures in general, boats, furniture, etc.


colori / colors	ml 500	ml 2500
BIANCO PANNA	303.500	303.800




-   **Pastoso e morbido / pasty and soft**
-  **Alto potere riempitivo / high filling power**
-  **Facile carteggiabilità / easy to sand**



- 5 ore fuori impronta
- 24 ore in profondità
- 5 hours dry to touch
- 24 hours deep down



- 4-5 m²/L



- diluente sintetico
- synthetic thinner



LINEA LEGNO
WOOD LINE





IMPREGNANTE

Protettivo impregnante non filmogeno, penetra nelle fibre del legno a fondo proteggendolo, ed esaltandone le naturali venature. Resistente ai raggi UV, lascia respirare i pori del legno proteggendolo dagli attacchi mitogeni.



WOOD STAIN

Protective impregnating non film forming, it penetrates into the wood fibers in bottom of protecting and enhancing the natural grain. resistant UV breathe leaves the pores of the wood protecting it from attacks mitogen.



colori / colors		ml 750	ml 2500
	NEUTRO	501.600	501.800
	DOUGLAS	501.601	501.801
	CASTAGNO	501.602	501.802
	MOGANO	501.603	501.803
	CILIEGIO	501.604	501.804
	NOCE CHIARO	501.605	501.805
	NOCE SCURO	501.606	501.806
	WENGÉ	501.607	501.807
	QUERCIA	501.608	501.808
	BIANCO	501.609	501.809



- ✓ Resistente alle intemperie / resistant to bad weather
- ✓ Ottima elasticità / excellent elasticity
- ✓ Ottima resistenza ad ambienti difficili (montano, marino / excellent resistance to harsh environments [mountain, marine])

- 1 ora fuori impronta
- 5 ore in profondità
- 1 hour dry to touch
- 5 hours deep down

- 9-12 m²/L

- diluyente sintetico
- synthetic thinner



FINITURA A CERA

EFFETTO CERATO

Finitura non sfogliante con effetto finale cerato. Protezione definitiva sia in interni che esterni, dona al legno una morbida finitura vellutata. Resistente agli agenti atmosferici e ai raggi UV.

FINISH WAX

Non flaking finish with final effect waxed. ultimate protection both internal and external, gives wood a soft velvety finish. Resistant to atmospheric agents and UV rays.



colori / colors		ml 750	ml 2500
	NEUTRO	502.600	502.800
	DOUGLAS	502.601	502.801
	CASTAGNO	502.602	502.802
	MOGANO	502.603	502.803
	CILIEGIO	502.604	502.804
	NOCE CHIARO	502.605	502.805
	NOCE SCURO	502.606	502.806
	WENGÉ	502.607	502.807
	QUERCIA	502.608	502.808



- ✓ Contiene cere naturali / contains natural waxes
- ✓ Idrorepellente / water-repellent
- ✓ Finitura vellutata / velvety finish
- ✓ Non sfoglia e non screpola / do not puff and do not crack
- ✓ Aspetto gelificato / gelled appearance



FLATTING

VERNICE TRASPARENTE

Vernice di finitura, pronta all'uso, con elevata elasticità. Resistente all'acqua e alle intemperie, protegge a lungo il legno, grazie anche agli specifici additivi ed ai filtri UV.

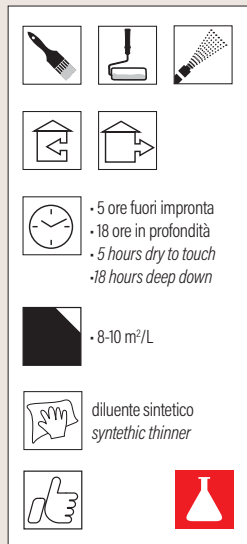
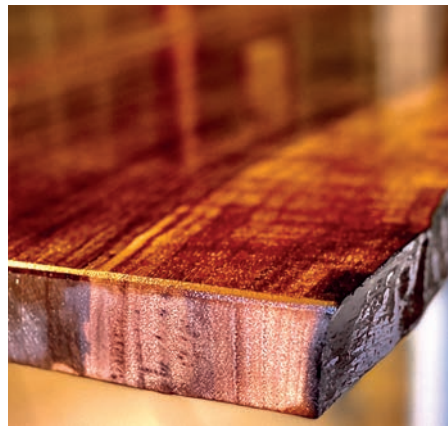
FLATTING PAINT

Paint finish, ready to use, with high elasticity. Water resistant and weatherproof, protecting the wood long, thanks also the specific additives and UV filters.

colori / colors		ml 750	ml 2500
	LUCIDO	503.601	503.801
	OPACO	503.602	503.802



- ✓ **Resistente alle intemperie / resistant to bad weather**
- ✓ **Ottima elasticità / excellent elasticity**
- ✓ **Ottima resistenza ad ambienti difficili (montano, marino / excellent resistance to harsh environments [mountain, marine])**



VERNICE SATINATA GEL

DISCONTINUED

Finitura colorata satinata, non altera l'aspetto naturale del legno. Ottima protezione del supporto attraverso pellicola UV Assorber, non sfoglia. La consistenza in gel permette una buona stesura del prodotto, evitando colature.

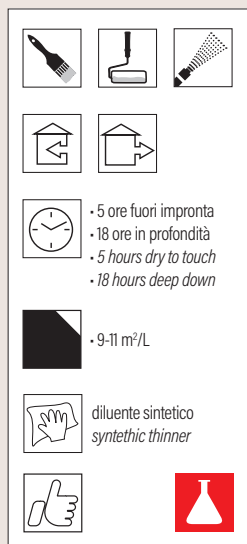
SATIN FINISH PAINT IN GEL

Colored satin finish paint that doesn't alter the natural look of wood. Excellent protection of the substrate with UV film "Assorber", doesn't flake. The gel consistency allows a good preparation of the product, avoiding sagging.

colori / colors		ml 750
	NEUTRO	504.600
	DOUGLAS	504.601
	CASTAGNO	504.602
	MOGANO	504.603
	CILIEGIO	504.604
	NOCE CHIARO	504.605
	NOCE SCURO	504.606
	WENGÉ	504.607
	QUERCIA	504.608



- ✓ **Gradevole satinatura / pleasant satin finishing**
- ✓ **Ottima elasticità / excellent elasticity**
- ✓ **Ottima resistenza ad ambienti difficili (montano, marino / excellent resistance to harsh environments [mountain, marine])**





IMPREGNANTE ALL'ACQUA

Protettivo impregnante non filmogeno, penetra nelle fibre del legno a fondo proteggendolo, ed esaltandone le naturali venature.

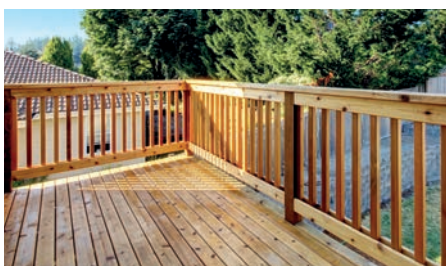
Resistente ai raggi UV, lascia respirare i pori del legno proteggendolo dagli attacchi mitogeni.



WATER-BASED WOOD STAIN

Protective impregnating non film forming, it penetrates into the wood fibers in bottom of protecting and enhancing the natural grain.

Resistant UV breathe leaves the pores of the wood protecting it from attacks mitogen.



colori / colors	ml 250	ml 750	ml 2500
NEUTRO	630.300	630.600	630.800
DOUGLAS	630.301	630.601	630.801
CASTAGNO	630.302	630.602	630.802
MOGANO	630.303	630.603	630.803
CILIEGIO	630.304	630.604	630.804
NOCE CHIARO	630.305	630.605	630.805
NOCE SCURO	630.306	630.606	630.806
WENGÉ	630.307	630.607	630.807
QUERCIA	630.308	630.608	630.808
BIANCO	630.309	630.609	630.809



- ✓ Resistente alle intemperie / resistant to bad weather
- ✓ Ottima elasticità / excellent elasticity
- ✓ Ottima resistenza ad ambienti difficili (montano, marino / excellent resistance to harsh environments [mountain, marine])

• 1 ora fuori impronta
• 5 ore in profondità
• 1 hour dry to touch
• 5 hours deep down

• 9-12 m²/L

acqua water



FINITURA A CERA ALL'ACQUA

EFFETTO CERATO

Finitura non sfogliante con effetto finale cerato. Protezione definitiva sia in interni che esterni, dona al legno una morbida finitura vellutata. Resistente agli agenti atmosferici e ai raggi UV.

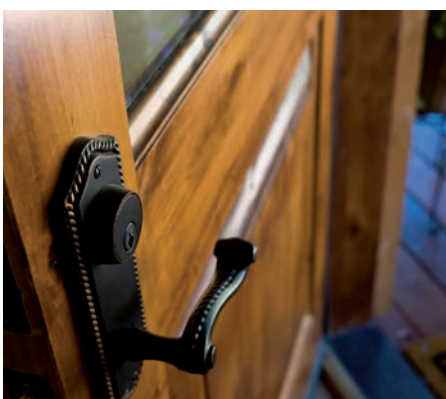
WATER-BASED FINISH WAX

Non flaking finish with final effect waxed. ultimate protection both internal and external, gives wood a soft velvety finish. Resistant to atmospheric agents and UV rays.

colori / colors	ml 750	ml 2500
NEUTRO	631.600	631.800
DOUGLAS	631.601	
CASTAGNO	631.602	
MOGANO	631.603	
CILIEGIO	631.604	
NOCE CHIARO	631.605	631.805
NOCE SCURO	631.606	631.806
WENGÉ	631.607	
QUERCIA	631.608	



- ✓ Contiene cere naturali / contains natural waxes
- ✓ Idrorepellente / water-repellent
- ✓ Finitura vellutata / velvety finish
- ✓ Non sfoglia e non screpola / do not puff and do not crack
- ✓ Aspetto gelificato / gelled appearance



• 5 ore fuori impronta
• 18 ore in profondità
• 5 hours dry to touch
• 18 hours deep down

• 9-11 m²/L

acqua water



FLATTING ALL'ACQUA

VERNICE TRASPARENTE

Vernice di finitura, pronta all'uso, con elevata elasticità, inodore. Resistente all'acqua e alle intemperie, protegge a lungo il legno, grazie anche agli specifici additivi ed ai filtri UV.

colori / colors		ml 250	ml 500
	LUCIDO	632.301	632.501
	OPACO	632.302	632.502

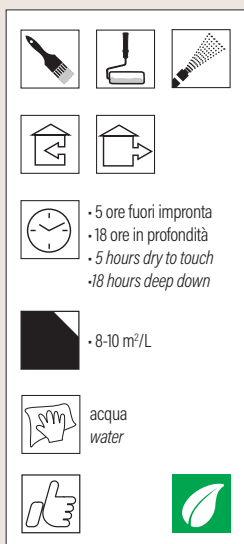


WATER-BASED FLATTING PAINT

Paint finish, ready to use, with high elasticity, odorless. Water resistant and weatherproof, protecting the wood long, thanks also the specific additives and UV filters.



- ✓ Resistente alle intemperie / resistant to bad weather
- ✓ Ottima elasticità / excellent elasticity
- ✓ Ottima resistenza ad ambienti difficili (montano, marino / excellent resistance to harsh environments [mountain, marine])
- ✓ Inodore / odorless



VERNICE SATINATA GEL ALL'ACQUA

DISCONTINUED

Finitura colorata satinata, non altera l'aspetto naturale del legno. Ottima protezione del supporto attraverso pellicola UV Assorber, non sfoglia. La consistenza in gel permette una buona stesura del prodotto, evitando colature.

ATTENZIONE: PRODOTTO IN ESAURIMENTO

colori / colors		ml 500
	NEUTRO	634.500
	DOUGLAS	634.501
	CASTAGNO	634.502
	MOGANO	634.503
	CILIEGIO	634.504
	NOCE CHIARO	634.505
	NOCE SCURO	634.506
	WENGÉ	634.507
	QUERCIA	634.508

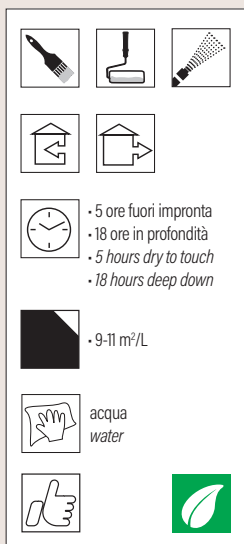
WATER-BASED SATIN FINISH PAINT IN GEL

Colored satin finish paint that doesn't alter the natural look of wood. Excellent protection of the substrate with UV film "Assorber", doesn't flake. The gel consistency allows a good preparation of the product, avoiding sagging.

ATTENTION: PRODUCT DISCONTINUED



- ✓ Gradevole satinatura / pleasant satin finishing
- ✓ Ottima elasticità / excellent elasticity
- ✓ Ottima resistenza ad ambienti difficili (montano, marino / excellent resistance to harsh environments [mountain, marine])



I CONSIGLI DELL'ESPERTO

IMPREGNANTE ACQUA - SOLVENTE

- **Posso applicare il prodotto all'esterno?**
Sì, il prodotto è applicabile all'esterno e protegge il legno dagli effetti atmosferici.
- **È possibile applicare una finitura a protezione?**
Sì, consigliamo l'applicazione delle nostre flatting lucida o flatting opaca come ulteriore protezione.
- **Posso applicare più mani di prodotto?**
Sì, prestando attenzione che ad ogni mano aggiuntiva il colore del legno si scurisce.
- **Il prodotto ha lo stesso colore su tutti i tipi di legno?**
No, il colore può variare in base all'assorbimento caratteristico della tipologia di legno su cui si applica.

FINITURA A CERA

- **È possibile applicare una finitura a protezione?**
No, il prodotto è una finitura finale con effetto idrorepellente.
- **Posso applicare più mani di prodotto?**
Sì, prestando attenzione che ad ogni mano aggiuntiva il colore del legno si scurisce.
- **Il prodotto ha lo stesso colore su tutti i tipi di legno?**
No, il colore può variare in base all'assorbimento caratteristico della tipologia di legno su cui si applica.

FLATTING A SOLVENTE PER LEGNO

- **Il prodotto è resistente in ambienti difficili?**
Sì, il prodotto è dotato di un'ottima elasticità in grado di seguire le dilatazioni del legno con il variare delle temperature.
- **Il prodotto cambia il colore del supporto?**
No, il prodotto è una finitura trasparente lucida o opaca ma non varia il colore del legno su cui è applicato.
- **Posso applicare più mani di prodotto?**
Sì, più mani si applicano e maggiore è la protezione; si consiglia una leggera carteggiatura tra le diverse mani.
- **Il prodotto ha lo stesso colore su tutti i tipi di legno?**
No, il colore può variare in base all'assorbimento caratteristico della tipologia di legno su cui si applica.

VERNICE GEL

- **È possibile applicare una finitura a protezione?**
No, il prodotto è una finitura finale con effetto idrorepellente.
- **Posso applicare più mani di prodotto?**
Sì, prestando attenzione che ad ogni mano aggiuntiva il colore del legno si scurisce.

THE EXPERT'S ADVICE

WATER – SOLVENT WOOD STAIN

- **Can I apply the product outdoors?**
Yes, the product can be applied outdoors, and it protects wood against atmospheric agents.
- **Is it possible to apply a protective finish?**
Yes, we recommend applying one of our shiny or matte flatting products for additional protection.
- **Can I apply multiple coats of product?**
Yes, but take into account the fact that with each additional coat the colour of the wood becomes darker.
- **Is the product the same colour on all types of wood?**
No, the colour may vary based on the typical absorption of the type of wood to which it is applied.

FINISH WAX

- **Is it possible to apply a protective finish?**
No, the product is already a final finish with water-repellent action.
- **Can I apply multiple coats of product?**
Yes, but take into account the fact that with each additional coat the colour of the wood becomes darker.
- **Is the product the same colour on all types of wood?**
No, the colour may vary based on the typical absorption of the type of wood to which it is applied.

SOLVENT-BASED FLATTING PAINT FOR WOOD

- **Is the product able to withstand harsh environments?**
Yes, the product features excellent elasticity so it can adapt to the dilations of the wood as the temperature changes.
- **Does the product change the colour of the surface to which it is applied?**
No, the product is a shiny or matte transparent finish that does not change the colour of the wood to which it is applied.
- **Can I apply multiple coats of product?**
Yes, the more coats you apply the greater the protection; it is recommended to carry out a light sanding between one coat and the next.
- **Is the product the same colour on all types of wood?**
No, the colour may vary based on the typical absorption of the type of wood to which it is applied.

GEL VARNISH

- **Is it possible to apply a protective finish?**
No, the product is already a final finish with water-repellent action.
- **Can I apply multiple coats of product?**
Yes, but take into account the fact that with each additional coat the colour of the wood becomes darker.





SISTEMI TINTOMETRICI

COLOUR BLENDING
SYSTEMS





Universaltix, il sistema tintometrico Tixe

Sistema tintometrico UniversalTix by Tixe in grado di riprodurre fedelmente qualsiasi tinta dei suoi prodotti. All'interno del sistema sono già presenti diverse famiglie di prodotti, sia base acqua che base solvente.

Universaltix, Tixe's colour blending system

UniversalTix colour blending system by Tixe, capable of faithfully reproducing any shade of its products. There are many product families, both water and solvent based, inside the system.



HUMMINGBIRD SANTINT A4B

Tintometro elettronico compatto, dosaggio volumetrico sequenziale.

- Sistema di dosaggio volumetrico sequenziale
- Sgabello posizionamento barattoli automatico (opzionale)
- Pompe a pistone da 0,6 lt/min
- Dosaggio fino a 1/384Y

Portata: 900 ml/min

Efficienza: 300 ml/min

Colpo minimo: 1/2000Y (0,015 ml)

Capacità pompa: 100 ml

Velocità di agitazione: 20 giri/min

Dimensioni contenitore: 1,35 L / 1,8 L / 2,3 L / 6 L POM 2,3 L / 3,8 L Acciaio inossidabile (opzionale)

Numero contenitori: fino a 32

Tavolo elettrico opzionale per lattine/perforatrice automatica

Dimensioni max lattina: (P x A)

Manuale 360 x 460 mm

Elettrico 390 x 440 mm

Dimensioni della macchina: (L x P Xx A):

870x1026 x 1290 mm

Dimensioni dell'imballaggio (L x P x A):

920x1170 x 1500 mm

Quantità di carico: 12 pezzi / contenitore da 20"

Peso netto: elettrico 245 Kg manuale 215 Kg

Peso lordo: elettrico 290 Kg manuale 260 Kg

Potenza: ≤ 150 W

Alimentazione: 220V / 110V 50Hz / 60Hz

Compact electronic colorimeter, sequential volumetric dosing.

- Sequential volumetric dosing system
- Automatic jar positioning stool (optional)
- 0.6 lt/min piston pumps
- Dosing up to 1/384Y

Flow Rate: 900ml/min

Efficiency: 300ml/min

Minimum Shot: 1/2000Y (0.015 ml)

Pump Capacity: 100 ml

Stirring Speed: 20 rpm

Canister Size: 1.35L / 1.8L / 2.3L / 6L POM 2.3L / 3.8L Stainless Steel (Optional)

Numbers of canisters: Up to 32

Optional Electrical Can Table/Automatic Puncher

Max Can Size (D x H):

Manual 360 x 460 mm

Electrical 390 x 440 mm

Machine Dimension (W x D x H):

870X1026 x 1290 mm

Packing Dimension (W x D x H):

920X1170 x 1500 mm

Loading Quantity: 12 Pieces / 20" Container

Net Weight:

Electrical 245 Kg / Manual 215 Kg

Gross Weight:

Electrical 290Kg / Manual 260 Kg

Power: ≤ 150W

Power Supply: 220V / 110V 50Hz / 60Hz



TINTOMETRO MANUALE

- Fino a 20 canestri
- Capacità canestro: 2 litri
- Miscelazione 1 ciclo di 10 minuti ogni 6 ore in automatico
- Pulsante per miscelazione in manuale di 10 minuti ad ogni attivazione
- Piano di appoggio contenitori regolabile in acciaio inossidabile
- Optional: salvagoccia, basamento, timer
- Possibili personalizzazioni

MANUAL COLOUR MIXING SYSTEM

- Up to 20 canister
- Canister Volume 2L
- Mixing 1 cycle 10 minutes long every 6 hours in automatic mode
- Pushbutton for manual mixing for 10 minutes each time it is pressed
- Adjustable surface for the containers made of stainless steel
- Optional: drip catcher, base, timer
- Possible customization

PASTE COLORANTI / COLORING PASTES



PER PRODOTTI AD USO INTERNO
FOR PRODUCTS FOR INDOOR USE

paste coloranti / coloring pastes	cod.
BIANCO XUW	740.901
GIALLO UC	740.902
GIALLO UY	740.903
GIALLO UH	740.904
GIALLO OSSIDO XUY	740.905
ARANCIO UO	740.906
ARANCIO OSSIDO XUO	740.907
ROSSO UR	740.908
ROSSO OSSIDO XUR	740.909
MAGENTA UP	740.910
VIOLETTO UV	740.911
VERDE UG	740.912
VERDE XUG	740.913
ROSSO UF	740.914
BLU UB	740.915
NERO UN	740.916



PER PRODOTTI AD USO ESTERNO
FOR PRODUCTS FOR OUTDOOR USE

paste coloranti / coloring pastes	cod.
GIALLO XUL	740.917
ROSSO XUD	740.918
BLU OSSIDO XUB	740.919
NERO OSSIDO XUN	740.920

PRODOTTI GIÀ PRESENTI NEL SISTEMA UNIVERSALTIX

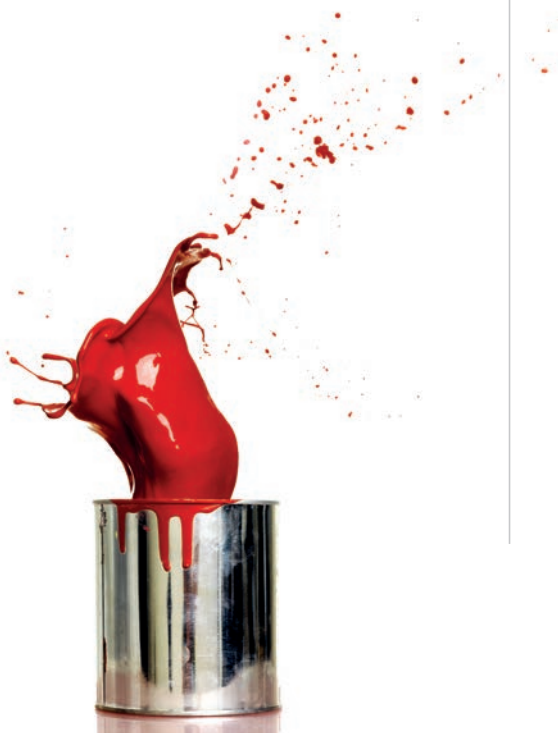
Products already present in the UniversalTix system



- Acri-silsan Tix
- Beton Quarz
- Gardena
- Gavia
- Impregnante / Wood stain
- Intonatix
- Linea decorativi
Decorative products
- Opacum Ultramatt
- Royal Paint
- Royal Quarz
- Shabtix
- Silsan Hydro
- Silsan Tix
- Smalt-x H₂O
- Smart Quarz
- Stelvio
- Royaltix



- Brilltix
- Impregnante / Wood stain
- Nautilux
- Tixezinc



Condizioni di vendita

- Non vengono accettati ordini per un importo inferiore ad Euro 250,00 (iva esclusa).
- I prezzi indicati nel listino s'intendono al netto d'IVA.
- Il presente listino annulla e sostituisce i precedenti listini.
- I prezzi indicati nel presente listino potranno subire variazioni in ogni momento anche dopo accettazione dell'ordine.
- Per ogni spedizione viene fissato un contributo alle spese di distribuzione pari al 3% del valore della merce e comunque mai inferiore ad Euro 20,00.
- La spedizione della merce avviene a rischio e pericolo del committente anche se franco destino. È a carico del committente provvedere al ritiro della merce presso il corriere, in nessun caso potrà essere lasciata giacente presso il corriere. Le eventuali spese di giacenza s'intendono a carico del committente.
- I termini di consegna, anche se concordati, non sono vincolanti.
- In ogni caso sono esclusi risarcimenti danni o indennità a vario titolo per mancato rispetto del mancato termine di consegna.
- La Società si riserva inoltre, la facoltà di ridurre il quantitativo e/o effettuare consegne parziali.
- I ritorni di merce da noi preventivamente autorizzati devono essere spediti presso la nostra sede in porto franco e devono riguardare solo materiale acquistato nell'anno in corso.
- Eventuali ammanchi, anomalie e difetti dei colli devono essere contestati immediatamente al vettore per iscritto sul documento di trasporto facendolo firmare anche dal vettore.
- Copia del documento di trasporto controfirmata dovrà essere inviata presso la nostra sede per rivalsa nei confronti dei vettori.
- Per qualsiasi controversia è competente il foro di Genova.

Sales terms and conditions

- Minimum order amount of EUR 250.00 (VAT not included).
- The prices shown in the price list do not include VAT.
- This price list voids and replaces all previous price lists.
- The prices shown in this price list may be subject to changes at any time, even after the order has been accepted.
- For each shipment, a contribution to distribution costs equal to 3% of the value of the goods and in any case never less than Euro 20.00 is fixed.
- The goods are shipped at the buyer's risk, even if shipped carriage paid. The buyer shall be responsible for picking up the goods at the courier, and in no case whatsoever shall the goods be left in storage at the courier's facilities. Any storage costs shall be charged to the buyer.
- The delivery dates are not binding, even if agreed upon.
- In any event, damage compensation or indemnities for any reason whatsoever are excluded in case of failure to comply with the set delivery date.
- Moreover, the Company reserves itself the right to reduce the quantity and/or make partial deliveries.
- Any goods returned after obtaining proper authorisation from Tixe shall be shipped to our facilities beforehand carriage paid, and must only refer to material purchased during the current year.
- Any shortages, anomalies and defects of the parcels must be reported immediately to the courier and indicated in writing on the shipping document, which should also be signed by the courier afterwards.
- A copy of the countersigned shipping document must be sent to our head office for purposes of damage compensation from the couriers.
- Any dispute that may arise shall be referred to the jurisdiction of the Tribunal of Genoa.

DORATURE
SMALTI DECORATIVI
SMALTI
SPECIALITÀ
LINEA LEGNO
EDILIZIA

GOLD PAINT
DECORATIVE ENAMEL
ENAMEL PAINT
SPECIAL PRODUCTS
WOOD LINE
BUILDING



Quality Management System
certified ISO 9001: 2015

Via Carlo Ferrari, 49 - (Frazione Pratalborato)
15060 CAPRIATA D'ORBA (AL) Italy
Tel. +39 0143 46397 - mail@tixepaint.com



www.tixepaint.com